**Алек Роули: биография и характеристика творчества.**

**Ким Бок Сун**

МБУДО "Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска", преподаватель фортепиано, концертмейстер

Россия, 693023, г. Южно-Сахалинск, ул. Комсомольская, 213

Тел./факс: (84242)-752-333, e-mail: sakhmuz@mail.ru

январь 2023 г.

Методическое сообщение подготовлено к изучению произведения Алека Роули "Миниатюрный концерт" Соль мажор для фортепиано с оркестром

Алек Роули - английский композитор, органист, пианист, педагог, лектор и писатель о музыке.

Он родился в Лондоне 13 марта 1892 году. В 1908 году поступил в Королевскую музыкальную академию (консерватория, расположенная в столице Великобритании городе Лондон), где учился у Фредерика Кордена, HW Ричардс и Эдвард Мортон. Он выиграл несколько призов, в том числе премии Мортимера и Прескотта за композицию. В 1914 году был избран членом Королевского колледжа органистов - это объединенная некоммерческая организация, которая является благотворительной и членской организацией, базирующейся в Соединенном Королевстве, с членами по всему миру. Роль колледжа заключается в продвижении органной игры и хоровой музыки, на его базе можно получить музыкальное образование, обучение и развитие, а также профессиональную поддержку органистов и хоровых дирижеров. Алек Роули неоднократно занимал должности церковных органистов: с 1912 по 1921 гг. в Сент-Джонс, Ричмонд, с 1921 по 1932 гг. в Сент-Олбанс, Теддингтон, во время Второй мировой войны был органистом в Вестминстере в церкви Святой Маргариты. С 1920 года он был преподавателем Тринити-колледжа, основанным в 1592 году королевой Елизаветой I. Колледж является частью Дублинского университета. Тринити-колледж и Университет Дублина - старейшие и самые престижные высшие учебные заведения Ирландии, Университет является одним из самых элитных учебных заведений в Европе. В последствии Роули стал его профессором и научным сотрудником В 1930-х годах благодаря серии фортепианных дуэтов с Эдгардом Мо Алек Роули стал широко известен как телеведущий. С 1939 по 1947 год он был членом руководящего комитета Королевского филармонического общества. В 1934 году он стал членом Королевской музыкальной академии (FRAM), которую когда-то сам закончил.

Алек Роули является автором оркестровых сочинений, кантат, камерных, хоровых и вокальных произведений, музыки для органа, фортепиано, ряда книг, в основном инструктивного и справочного характера. Его композиторское творчество отличается тем, что он написал большое количество произведений, многие из которых носят образовательный характер или предназначены для исполнителей-любителей. Его более масштабные произведения включают два фортепианных концерта 1938 года, концерт для гобоя, рапсодию для альта с оркестром, две симфонии для органа. Премьера его "Три идиллии для фортепиано с оркестром" и "Бурлеск - кадрили" состоялась во время войны на прогулочных концертах в королевском Альберт-Холле, а его "Английская сюита" и "Отрочество Христа" исполнялись Halle Orchestra на фестивале Cheltenham в 1949 и 1954 годах соответственно. Роули написал большое количество песен и хоров, как духовных, так и светских; в их числе Рождественский спектакль "На Вифлеемском холме" (1958). В своих композициях Роули вообще избегал современности, хотя иногда не боялся экспериментировать с более современными гармоническими формами.

Он написал ряд книг, в основном образовательного характера, таких как "Четыре руки, одно фортепиано" (1940), "Практическое музыкальное искусство" (1941), "Импровизация: трактат для органистов" (1955). Среди его образовательных произведений - короткая пьеса "Бродячий моряк", которая была выбрана в качестве одного из десяти пробных произведений на национальном конкурсе игры на фортепиано Daily Express в 1928 году, и была записана как демонстрация Уильямом Мердоком. Он также был музыкальным консультантом и читателем в ряде издательств.

Алек Роули создал ряд сочинений в жанре "миниатюрного концерта" для различных инструментов - фортепиано, скрипки, виолончели, органа (названо"Концертино") с оркестром. Длительность каждого их этих концертов от 10 до 15 минут.

Миниатюрный концерт для фортепиано с оркестром (переложение для 2-х фортепиано под ред. Н. Копчевского) удачное дополнение к традиционному набору классических концертов, исполняемых в классе фортепиано. Отличительные особенности его сочинений - ясность изложения и относительная краткость. Благодаря этим качествам произведения Алека Роули завоевали популярность у слушателей, нашли широкое применение в педагогической практике, вошли в репертуар многих музыкантов-любителей.

Роули умер в своём доме в Шеппертоне, игра в теннис 12 января 1958 года в возрасте 65 лет. Панихида была проведена в церкви Святого Гроба в Хай-Холбоне 7 марта 1958 года. После его смерти Тринити-колледж учредил Мемориальную премию Алека Роули. В 1970 году профессор Альфред Китчен учредил премию Алека Роули для фортепианных концертов.

Литература:

А. статьи из сборника:

Роули А. Миниатюрный концерт для фп. с оркестром. Переложение для 2 фп.

В. Электронные ресурсы (Ресурсы Интернет):

Королевская Музыкальная Академия - Royal Academy of Music - Википедия https://wiki5.ru>wiki>Royal\_Coll... (дата обращения: 05.01.2023)

Ссылка: https://ru.m.wikipedia.org

Alec Rowley - Алек Роули - Викибриф [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikibrief.org (дата обращения: 15.12.2022)

Alec Rowley - Алек Роули - Википедия [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wiki5.ru>wiki>Alec\_ Rowley (дата обращения: 15.12.2022)

Алек Роули - Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс]. URL: https://notes.taracanov.net>a\_-royli (дата обращения: 15.12.2022)