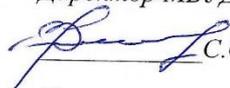


Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска»

**Утверждаю**

*Директор МБУДО «ДМШ № 5»*

 *С.С. Вербицкий*

*Приказ от 24.03.2021 г. № 31*

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5  
города Южно-Сахалинска»**

*Южно-Сахалинск*

2021

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **1. Информационно-аналитическая часть**

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Общие сведения, организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности «ДМШ № 5»

## **2. Структура и система управления.**

## **3. Образовательная деятельность.**

3.1 Внутренняя система оценки качества образования.

3.2 Организация и мониторинг образовательного процесса.

## **4. Содержание и качество подготовки учащихся.**

4.1 Виды реализуемых программ

4.2 Перечень программ учебных предметов

4.3 Результативность учебной деятельности

4.4 Состояние качества обучения выпускников

## **5. Результативность творческой деятельности преподавателей и учащихся**

## **6. Состояние и качество ресурсного обеспечения образовательного процесса**

6.1 Состояние и качество кадрового обеспечения

6.2 Состояние и качество нормативно-правового и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

6.3 Состояние и качество материально-технического и библиотечно-информационного обеспечения образовательного процесса.

6.4 Состояние и качество методического и организационно-управленческого сопровождения образовательного процесса

## **7. Показатели деятельности**

## **8. Заключение. Общие выводы**

## 1.ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

**Цель проведения самообследования** – анализ образовательной деятельности Школы, с точки зрения ее соответствия ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, возможность совершенствования образовательной деятельности Школы и ее нормативно-правовой базы на основе выводов самообследования, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ДМШ № 5 города Южно-Сахалинска, подготовка отчета о результатах самообследования (далее – отчет) по состоянию на 1 апреля 2021 года.

Самообследование осуществлялось в три этапа:

- планирование и подготовка работ по самообследованию – февраль 2021 года;
- организация и проведение самообследования, изучение документов, материалов – 01-24 марта 2021 года;
- обобщение полученных результатов, формирование отчета на их основе; размещение отчёта на официальном сайте Школы в сети "Интернет», направление отчёта учредителю – в Департамент культуры администрации города Южно-Сахалинска – 15 апреля 2021 года.

### 1.1 Пояснительная записка.

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска» (далее – Школа) осуществлено на основании:

- пункта 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»,
- Порядка проведения самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ДМШ № 5», утверждённого приказом директора от 02.02.2021, № 7.

В процессе самообследования проведена оценка следующих направлений и позиций:

- образовательная деятельность, внутренняя система оценки качества образования;
- организация и мониторинг учебного процесса;
- содержание и качество подготовки учащихся, результативности учебной деятельности творческой деятельности преподавателей и учащихся;
- состояние и качество ресурсного обеспечения образовательного процесса: кадрового нормативно-правового и учебно-методического, материально-технического и библиотечно-информационного обеспечения;
- состояние и качество методического и организационно-управленческого сопровождения образовательного процесса.

Произведён анализ показателей деятельности Школы, как организации, подлежащей самообследованию, утверждённых Приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 г. № 1324, по состоянию на 1 апреля 2021 года с учётом информационно-статистических данных за 2020 календарный год.

Информационную базу самообследования составили:

- правоустанавливающие документы (Устав, Лицензия на осуществление образовательной деятельности в сфере дополнительного образования, свидетельство о государственной регистрации);
- личные дела работников и учащихся;
- трудовые книжки работников;

- приказы по основной деятельности, личному составу преподавателей и учащихся;
- штатное расписание;
- тарификационные списки;
- Программа развития;
- локальные нормативные акты;
- дополнительные общеобразовательные программы,
- учебные планы дополнительных общеобразовательных программ;
- расписания занятий;
- годовой календарный учебный график;
- журналы успеваемости и посещаемости для групповых и индивидуальных уроков;
- протоколы заседаний педагогического и методического советов;
- программы учебных предметов;
- учебно-методические комплекты к дополнительным общеобразовательным программам; учебно-методические пособия;
- индивидуальные планы учащихся; календарно-тематические, репертуарные планы;
- планы и отчёты о работе (школы и методических объединений);
- информационно-статистические и аналитические материалы мониторинга о результатах промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, о творческих мероприятиях и результативности участия в них;
- инвентаризационные ведомости имущества, находящегося в пользовании Школы.

При проведении самообследования использовались различные формы работы: изучение и анализ документации, опрос, групповое и индивидуальное общение, взаимодействие с Советом родителей (законных представителей) учащихся.

## 1.2. Общие сведения, организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Школы

№ п/п	Вид сведения	Сведения об учреждении
1.	<i>Полное наименование Школы</i>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска»
	<i>Краткое наименование</i>	МБУДО «ДМШ № 5»
	<i>Год открытия</i>	2007 год
	<i>Юридический адрес</i>	693023 Россия, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск, ул. Комсомольская, 213.
	<i>Телефон/факс</i>	(4242) 72-94-81, 75-23-33 - факс
	<i>E-mail</i>	<a href="mailto:sakhmuz@mail.ru">sakhmuz@mail.ru</a>
	<i>Web-site</i>	<a href="http://dmsh5.shl.muzkult.ru">http://dmsh5.shl.muzkult.ru</a>
	<i>Учредитель</i>	Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска
	<i>Дата регистрации Устава</i>	12.01.2016 год. Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №1 по Сахалинской области.
	<i>Основание пользования зданием</i>	Оперативное управление. Свидетельство о регистрации в Едином государственном реестре юридических лиц за

		основным регистрационным номером 1076501006746
	<i>Лицензия</i>	№ 41-ДО, дата регистрации: 28.03.2016 г. (серия 65ЛО1 № 0000563). Срок действия – бессрочно.
	<i>Директор</i>	Вербицкий Сергей Степанович
	<i>Зам. директора</i>	Полонская Тамара Николаевна
	<i>Начальник вспомогательного отдела</i>	Артемьева Наталья Владимировна
	<i>Режим работы</i>	8.30 -20.00 (I смена – 8.30 – 12.50, II смена – 13.30 – 20.00)
	<i>Органы общественного самоуправления</i>	Общее собрание работников Педагогический совет Методический совет Совет родителей (законных представителей) учащихся

Школа имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, печать с полным наименованием, штамп и бланк, печать учебной части Школы.

Деятельность Школы осуществляется в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г., Конвенцией о правах ребенка, Конституцией РФ, Гражданским кодексом РФ, указами и распоряжениями Президента РФ, нормативными актами Правительства РФ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), Уставом МБУДО «ДМШ № 5», локальными актами Школы.

В Школе действуют локальные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения: по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе правила приема в Школу, режим занятий, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости, порядок итоговой аттестации, оформление возникновения, приостановления и прекращения отношений между Школой и учащимся и его родителями (законными представителями) и другие.

- |                      |  |
|----------------------|--|
| Предмет деятельности | - реализация дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.<br>- создание благоприятной и оптимальной образовательной среды для художественного образования и эстетического воспитания учащихся;  |
| Цели деятельности    | - формирование и развитие творческих способностей детей;<br>- оказание услуг в интересах личности, общества, государства.  |
| Задачи деятельности  | - обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей;<br>- обеспечение удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей граждан в области музыкального образования и художественно-эстетического воспитания и развития;<br>- выявление и развитие творческого потенциала талантливых и одаренных детей; |

- осуществление профессиональной ориентации и подготовки детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- формирование знаний, практических умений и навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности учащихся;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга с пользой для интеллектуального и творческого развития учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

### **Выводы и рекомендации:**

Школа располагает необходимыми организационно- правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащихся в них.

## **2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Управление осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми актами, Уставом, Программой развития МБУДО «ДМШ № 5» на период до 2025 года, образовательными программами в области музыкального искусства. В Школе функционируют отделения – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе единым годовым планом работы. Рабочие вопросы деятельности Школы решаются на административных совещаниях, в которых принимает участие директор, заместитель директора, заведующие отделениями, начальник вспомогательного отдела.

В Школе разработаны локальные акты:

- регламентирующие управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие деятельность структурных подразделений с учетом взаимосвязи и выполнения определенных управленческих функций для координации деятельности управленческого аппарата;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления Школой для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование Школы по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

### **Выводы и рекомендации:**

В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в

соответствии с действующим законодательством РФ. Собственная нормативная и организационно- распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области музыкального искусства.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством РФ и муниципальными правовыми актами города Южно – Сахалинска. Школа осуществляет в соответствии с муниципальным заданием связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к его основным видам деятельности.

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **3.1.Внутренняя система оценки качества образования.**

Предметом и основным видом деятельности Школы является образовательная деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Первоочередной задачей на нынешнем этапе развития, по мнению администрации и педагогического коллектива, должно стать закрепление успехов, традиций, сохранение достигнутой, достаточно высокой степени эффективности образовательной деятельности, чему способствует стабильное функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Оценка качества образования, отвечающая принципам объективности, достоверности, полноты и системности, реалистичности показателей качества образования, действующей системой контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств по предметным областям проводилась на основании мониторинга и анализа: содержания и качества подготовки учащихся, условий обучения, организации учебного процесса.

Задачами оценки образовательной деятельности являлись:

- определение степени соответствия образовательных результатов учащихся федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации (далее - ФГТ) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее – ДПОП) и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (далее – ДООП), реализуемых в Школе;
- прогноз основных тенденций развития Школы.

Оценка образовательной деятельности проводилась на основании «Положения о внутренней системе оценки качества образования в ДМШ № 5».

#### **3.2 Организация и мониторинг образовательного процесса.**

Образовательная деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ (далее –ДООП) в Школе осуществляется на 4-х отделениях:

- Фортепиано
- Хорового пения
- Народных инструментов
- Оркестровых инструментов

**Приём в школу** осуществляется в соответствии с численностью контингента в пределах муниципального задания на оказание муниципальной услуги в сфере культуры «Предоставление дополнительного образования».

Правила приема и порядок работы комиссий по приёму и отбору детей для обучения в Школе разработаны в соответствии с действующим законодательством, с учётом рекомендаций Министерства культуры РФ и размещены на официальном сайте в сети «Интернет».

Основные характеристики образовательного процесса (продолжительность учебного года, каникулярного времени, распределение аттестационных мероприятий по отделениям, по полугодиям, расписание выпускных экзаменов) отражаются в годовом календарном учебном графике. Годовой календарный учебный график на 2020-2021 учебный год размещён на официальном сайте Школе в сети «Интернет».

Образовательный процесс в Школе организовывается в соответствии с учебными планами реализуемых ДОП, согласованными с учредителем; расписанием занятий, утверждённым директором; требованиями СанПиН, локальными нормативными актами и другой учебно-методической документацией.

Наличие и объём домашних заданий для учащихся по каждому предмету, принципы формирования групп для групповых уроков и сводных репетиций учебно-творческих коллективов регулируются нормативной и учебно-методической документацией и методической целесообразностью.

#### *Виды и формы организации образовательного процесса.*

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

При реализации ДОП в Школе проводятся аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) учебные занятия, консультации, мероприятия промежуточной и итоговой аттестации (академические концерты, прослушивания, зачеты и экзамены).

Аудиторные занятия, в том числе консультации, проводятся в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий численностью от 2-х человек, групповых занятий - численностью от 4-х человек. В связи с двухсменностью работы и разным уровнем программ учебных предметов (сольфеджио, музыкальная литература) по ДООП и ДПОП допускается состав мелкогрупповой формы занятий от 1 человека.

Внеаудиторные занятия могут быть организованы в форме выполнения домашнего задания учащимися, посещения ими учреждений культуры, участия учащихся в учебно-творческих коллективах, творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, творческих вечерах и др.) и культурно-просветительской деятельности школы.

Творческая и культурно-просветительская деятельность являются одними из основных видов деятельности, направленным на качественную реализацию ДОП, создающим особую среду для личностного развития, приобретения учащимся опыта творческой деятельности, формирования комплекса знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Вся необходимая информация по вопросам организации учебно-воспитательного процесса в Школе размещена на официальном сайте в сети «Интернет» и регулярно обновляется.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

### 4.1 Виды реализуемых программ:

Вид программы	Наименование программы	специализация	Срок освоения	Бюджет /внебюджет
<i>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (ДПОП)</i>	«Фортепиано»	фортепиано	8 лет	бюджет
	«Народные инструменты»,	аккордеон	8 лет	бюджет
		гитара	5 лет	бюджет
	«Струнные инструменты»	скрипка	8 лет	бюджет
<i>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП)</i>	«Фортепиано»	фортепиано	7 лет 5 лет	бюджет
	«Хоровое пение»	хоровое пение	7 лет 5 лет	бюджет
	«Флейта»	флейта	7 лет 5 лет	бюджет
	«Скрипка»	скрипка	7 лет	бюджет
	«Синтезатор»	синтезатор	7 лет	бюджет

Учебные планы и все программы по предметам учебных планов ДПОП, реализуемых в Школе, разработаны на основе и с учётом ФГТ, составлены на основании Приказа Министерства Культуры РФ от 12.03.2012 г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства и срокам обучения по этим программам в соответствии с ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ и на основе примерных учебных планов (далее- УП) по ДПОП.

УП ДПОП предусматривают обязательную часть, включающую предметные области:

-Музыкальное исполнительство

-Теория и история музыки

В УП входит также вариативная часть, разрабатываемая школой самостоятельно.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным планам ДПОП не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного УП на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно- просветительских мероприятиях).

УП ДООП разработаны на основе примерных УП по видам музыкального искусства для ДШИ (новая редакция), подготовленных научно-методическим центром по художественному образованию и на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств (письмо Министерства культуры РФ № 191-01-39/06 -ГИ от 21.11.2013.) Переход на образовательную программу ранней профессиональной ориентации (в 8(6)-й класс, 1 год обучения) возможен после освоения 7(8)-летней программы по решению педсовета школы.

УП ДООП предусматривают две предметные области:

-учебные предметы исполнительской подготовки

-учебные предметы историко-теоретической подготовки

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем УП ДООП не превышает 12 часов в неделю

#### **Выводы и рекомендации:**

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

#### **4.2. Перечень программ предметов учебных планов всех ДОП, реализуемых в Школе на момент самообследования:**

**ДПОП «Народные инструменты»:** «Специальность. Аккордеон» (срок обучения -8 лет) «Специальность. Гитара» (срок обучения- 5 лет), «Ансамбль», «Фортепиано», «Чтение с листа», «Коллективное музицирование».

**ДПОП «Фортепиано»** (срок обучения -8 лет):«Специальность и чтение с листа», «Аккомпанемент», «Концертмейстерский класс», «Музицирование», «Ансамбль».

**ДПОП «Струнные инструменты»** (срок обучения -8 лет): «Специальность. Скрипка», «Ансамбль», «Фортепиано», «Камерный ансамбль».

**Все ДПОП:** «Сольфеджио» (срок обучения -8 лет), «Сольфеджио» (срок обучения -5 лет), «Музыкальная литература» (срок обучения -8 (5) лет), «Слушание музыки», «Хоровой класс».

**ДООП «Фортепиано»:** «Фортепиано» (срок обучения -7 лет), «Ансамбль», «Аккомпанемент», «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» (срок обучения -5 лет)

**ДООП «Скрипка»:** «Скрипка» (срок обучения -7 лет), «Основы музыкального исполнительства» (срок обучения – 5 лет) «Ансамбль», «Фортепиано».

**ДООП «Флейта»:** «Флейта» (срок обучения- 7 лет), «Основы музыкального исполнительства. Флейта» (срок обучения- 5 лет), «Фортепиано», «Ансамбль».

**ДООП «Хоровое пение»:** «Хоровое пение» (срок обучения -7 лет) «Вокал», «Вокальный ансамбль», «Фортепиано», «Основы музыкального исполнительства. Хоровое пение» (срок обучения -5 лет).

**ДООП «Синтезатор»:** «Основы музыкального исполнительства. Синтезатор» (срок обучения -7 лет), «Ансамбль» (синтезатор).

**Все ДООП:** «Сольфеджио» (срок обучения -7 лет), «Сольфеджио» (срок обучения – 5 лет), «Музыкальная литература» (срок обучения -7, 5 лет), «Хор», «Фортепиано».

Для выпускников, поступающих в средне-специальные учебные заведения по профилю «культура и искусство» в школе организовано обучение по программе дополнительного года обучения (профориентационный класс), на которое принимаются учащиеся по заявлению родителей и решению педсовета.

По всем учебным дисциплинам специальностей преподавателями разработаны рабочие образовательные программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Программы находятся на отделениях и в классах преподавателей.

В целом, учебно-методическая документация разработана на достаточно профессиональном уровне, обеспечены единые технологические подходы в соответствии с видами образовательных программ – ДПОП и ДООП.

#### **Выводы и рекомендации:**

Содержание образовательных программ, реализуемых в школе обеспечивает:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, формирование общей культуры личности учащегося на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;

- поиск и использование новых форм и методов проведения образовательного процесса, направленного на формирование творческих способностей каждого учащегося и обеспечение охраны и укрепления физического и духовного здоровья.

Фиксация сведений мониторинга результативности обучения производится в соответствующей учебно-педагогической документации; индивидуальный учет результатов освоения учащимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах осуществляется на бумажных и электронных носителях.

#### **4.3 Результативность учебной деятельности**

По состоянию на 1 апреля 2021 года в Школе обучается 130 учащихся. На конец 2019-2020 учебного года – 133 уч-ся.

<b>отделение</b>	<b>кол-во уч-ся чел.</b>	<b>качественный показатель обученности на 01.06.2020 г., %</b>
<b>Предпрофессиональные программы</b>	<b>78</b>	<b>94,6</b>
Фортепиано	43	100
Народные инструменты (аккордеон, гитара)	31	83,9
Струнные инструменты (скрипка)	4	100

<b>Общеразвивающие программы</b>	<b>55</b>	<b>85,1</b>
Фортепиано	20	80
Хоровое пение	26	88,5
Аккордеон	1	100
Синтезатор	1	100
Оркестровые инструменты (скрипка флейта)	7	57,2
<b>Всего:</b>	<b>133</b>	<b>По школе: 89,8</b>

Формирование контингента и осуществление его стабильности происходит в соответствии с муниципальным заданием. Основной состав контингента составляют дети младшего школьного возраста (7-9 лет) - 50 человек и дети среднего школьного возраста (10-14) - 73 человека. Именно эти группы учащихся являются наиболее активными участниками различных творческих коллективов школы, принимающих участие в конкурсной и культурно-просветительской деятельности школы. Численность учащихся старшего школьного возраста (15-17 лет) на 01.04. 2021 г. - 7 человек, это учащиеся выпускных классов по 7 - летней программе обучения и учащаяся профориентационного класса.

Результаты образовательной деятельности находят объективное отражение в контрольных аттестационных мероприятиях текущего контроля, промежуточной аттестации, итоговой аттестации и фиксируются в общешкольных книгах успеваемости.

Направленность образовательной деятельности Школы полностью отвечает поставленным перед ней задачам:

- с одной стороны, выявление и поддержка одаренных детей в области музыкального искусства, их ранняя профессионализация с точки зрения мотивации и возможности продолжить музыкальное образование в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области искусств;
- с другой стороны – общее музыкально-эстетическое воспитание детей, способных после окончания ДМШ заниматься музыкальным самообразованием.

Привлечению и сохранению контингента способствовали следующие факторы:

- комплексность предлагаемых образовательных программ;
- качественный кадровый состав;
- наличие разнообразных форм творческой деятельности;
- удобное место расположения Школы (близость к остановкам общественного транспорта);
- комфортные условия пребывания ребенка в школе, индивидуальный подход к учащимся;
- позитивный имидж Школы.

**Выводы и рекомендации:**

Организация учебно-воспитательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов, соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования в области музыкального искусства. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за учебный год стабильны и обеспечивают полный объем при реализации ДОП.

Продолжать работу по совершенствованию качества организации УВП, внедрению новых форм обучения на основе применения ДПОП и ДООП.

#### **4.4. Состояние качества обучения выпускников**

Итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по ДПОП и ДООП в 2019-2020 учебном году проводилась в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 -ФЗ от 29.12.2012г., Приказом министерства просвещения «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9.11.2018, № 196, Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральным законом № 145-ФЗ от 17.06.2011г., Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41, Уставом, локальными актами, учебными планами ДПОП и ДООП «ДМШ № 5», Временному порядку проведения итоговой аттестации учащихся МБУДО «ДМШ № 5», освоивших дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства в 2019-2020 учебном году, который был установлен и утвержден в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и рисками распространения вирусной инфекции COVID-19 на основании Указа Президента РФ от 02.04.2020 № 239, Указа Губернатора Сахалинской области от 18.03.2020 № 16 и в связи с реализацией образовательных программ в дистанционном режиме в МБУДО «ДМШ № 5». Период действия Временного порядка определялся с учетом создания условий для обеспечения прав учащихся на полноту освоения образовательных программ.

В течение 2019-2020 учебного года в школе велась планомерная, систематическая подготовка участников образовательного процесса к итоговой аттестации. План подготовки к итоговой аттестации был обсужден на методических объединениях и утвержден директором школы. В целях качественной подготовки к итоговой аттестации администрацией школы была проведена следующая работа:

- сформирована нормативно-правовая база по итоговой аттестации;
- установлен контроль за слабоуспевающими учащимися выпускных классов;
- оформлены информационные стенды, посвященные итоговой аттестации;
- оформлен раздел, посвященный итоговой аттестации на официальном сайте школы;
- осуществлялось постоянное информирование учащихся выпускных классов школы и их родителей(законных представителей) по вопросам подготовки к итоговой аттестации;
- в течение года проведены пробные срезы знаний по предметам музыкально-теоретического цикла – «сольфеджио» и «музыкальная литература» (тесты, пробные диктанты, музыкальные викторины);
- в течение года проведено три прослушивания выпускных программ по предметам музыкально-исполнительской подготовки в соответствии с годовым учебно- календарным

графиком («специальность» - ДПОП, «основы музыкального исполнительства» - ДООП). Последнее прослушивание было проведено в дистанционном формате.

Вопросы подготовки к итоговой аттестации в течение года были на внутришкольном контроле. Отслеживалась посещаемость занятий учащимися, в том числе и во время их обучения в дистанционном формате, оповещение родителей (законных представителей) учащихся о предстоящих формах, содержании итоговой аттестации в дистанционном формате и сроках ее проведения. Административная проверка показала, что работа по подготовке к итоговой аттестации со стороны преподавателей велась планомерно, были созданы все условия для подготовки учащихся к итоговой аттестации. По всем экзаменационным предметам были проведены консультации (очно- в течении периода очного обучения и заочно во время дистанционной формы работы).

Для организации и проведения итоговой аттестации в МБУДО «ДМШ № 5», приказом директора школы от 12.02. 2020 г. № 14-к были сформированы экзаменационные и апелляционная комиссии. Также были утверждены и размещены на официальном сайте школы экзаменационные материалы и исполнительские программы для проведения итоговой аттестации.

Для организации и проведения итоговой аттестации по ДПОП «Народные инструменты» приказом департамента культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска (№ 39 от 27.03 2020 г.) председателем экзаменационной комиссии был назначен Бусырев П.В., преподаватель первой квалификационной категории кафедры «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств».

До итоговой аттестации были допущены 100% учащихся выпускных классов в количестве 16 человек по следующим программам:

1. ДПОП «Народные инструменты», 5 -летний срок обучения;
2. ДООП «Фортепиано», «Скрипка», «Хоровое пение», 5-летний срок обучения;
3. ДООП «Фортепиано», «Хоровое пение», «Скрипка», 7-летний срок обучения.

Все выпускники сдали итоговую аттестацию в основной период в дистанционном формате.

В ходе аттестации получены следующие результаты:

### **1. ДПОП «Народные инструменты» (5-летний срок обучения)**

Учебный предмет	Класс	Кол-во уч-ся	Оценка результатов				Средний бал
			5	4	3	2	
Специальность (гитара)	5	2	-	2	-	-	4
Сольфеджио	5	2	-	2	-	-	4
Музыкальная литература	5	2	-	2	-	-	4

### Показатели успеваемости

Кол-во уч-ся	Успеваемость	Качество успеваемости	Степень обученности	Средний балл
2	100%	100%	64%	4

### 2. ДООП «Фортепиано» (5-летний срок обучения)

Учебный предмет	Класс	Кол-во уч-ся	Оценка результатов				Средний балл
			5	4	3	2	
Специальность	5	4	3	1	-	-	4,7
Сольфеджио	5	4	-	4	-	-	4

### Показатели успеваемости

Кол-во уч-ся	Успеваемость	Качество успеваемости	Степень обученности	Средний балл
4	100%	100%	77,5	4,5

### 3. ДООП «Фортепиано» (7-летний срок обучения)

Учебный предмет	Класс	Кол-во уч-ся	Оценка результатов				Средний балл
			5	4	3	2	
Специальность	7	2	2	-	-	-	5
Сольфеджио	7	2	2	-	-	-	5

### Показатели успеваемости

Кол-во уч-ся	Успеваемость	Качество успеваемости	Степень обученности	Средний балл
11	100%	100%	100	5

### 4. ДООП «Хоровое пение» (7-летний срок обучения)

Учебный предмет	Класс	Кол-во уч-ся	Оценка результатов				Средний балл
			5	4	3	2	

Специальность	<b>7</b>	4	3	1	-	-	4,7
Сольфеджио	<b>7</b>	4	3	1	-	-	4,7

#### Показатели успеваемости

Кол-во уч-ся	Успеваемость	Качество успеваемости	Степень обученности	Средний балл
4	100%	100%	91%	4,7

#### 5. ДООП «Хоровое пение»

(5-летний срок обучения)

Учебный предмет	Класс	Кол-во уч-ся	Оценка результатов				Средний балл
			5	4	3	2	
Специальность	5	2	-	1	-	-	4
Сольфеджио	5	2	-	1	-	-	4

#### Показатели успеваемости

Кол-во уч-ся	Успеваемость	Качество успеваемости	Степень обученности	Средний балл
4	100%	100%	64	4

#### 6. ДООП «Скрипка»

(7-летний срок обучения)

Учебный предмет	Класс	Кол-во уч-ся	Оценка результатов				Средний балл
			5	4	3	2	
Специальность	<b>7</b>	1	-	1	-	-	4
Сольфеджио	<b>7</b>	<b>1</b>	-	1	-	-	4

#### Показатели успеваемости

Кол-во уч-ся	Успеваемость	Качество успеваемости	Степень обученности	Средний балл
1	100%	100%	64%	4

#### 7. ДООП «Скрипка»

(5 -летний срок обучения)

Учебный предмет	Класс	Кол-во уч-ся	Оценка результатов				Средний балл
			5	4	3	2	
Специальность	5	1	-	1	-	-	4
Сольфеджио	5	1	-	1	-	-	4

#### Показатели успеваемости

Кол-во уч-ся	Успеваемость	Качество успеваемости	Степень обученности	Средний балл
1	100%	100	64%	4

#### Общие итоги по школе

Учебный предмет	Класс	Кол-во уч-ся	Оценка результатов				Средний балл
			5	4	3	2	
Специальность	5-7	16	8	8	-	-	4,5
Сольфеджио	5-7	16	5	11		-	4,3
Музыкальная литература	5	2	-	2	-	-	4

#### Показатели успеваемости

Кол-во уч-ся	Успеваемость	Качество успеваемости	Степень обученности	Средний балл
16	100%	100%	74,9	4,3

Протоколы результатов проведения итоговой аттестации прилагаются к отчету.

#### Выводы и задачи:

Анализ результатов итоговой аттестации в МБУДО «ДМШ № 5» позволяет сделать следующие выводы:

1. Проведение итоговой аттестации осуществлялось в соответствии с нормативно-правовыми актами разработанными Минобрнауки РФ, Министерством культуры РФ, Уставом и локальными актами школы, а также Временным порядком проведения итоговой аттестации учащихся МБУДО «ДМШ № 5», освоивших дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства в 2019-2020 учебном году.
2. Учащиеся, завершающие обучение по ДПОП «Народные инструменты» овладели полным комплексом необходимых знаний, умений, навыков в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП. Учащиеся, завершившие обучение по ДООП овладели полным комплексом ЗУНов, в соответствии с требованиями к результатам освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

3. Учащиеся продемонстрировали достаточно хороший уровень сформированности технических и художественных возможностей для исполнения произведений классического, современного репертуара и репертуара народной музыки. Учащимся доступно художественное исполнение произведений полифонического склада, крупной формы, характерных пьес и этюдов; у них сформированы представления о принципах развития мелодии, гармонии, выразительности элементов музыкальной речи, выразительных возможностях музыкальных форм и пр.

Большинство учащихся имеет успешный опыт сольного и ансамблевого исполнительства на городских и областных фестивалях и конкурсах.

4. Обращение в апелляционную комиссию по процедуре проведения итоговой аттестации не зарегистрировано.

5. В класс ранней профессиональной ориентации, (срок обучения - 1 год) по решению педагогического совета был зачислен 1 уч-ся.

Учитывая анализ итоговой аттестации, определены задачи на 2020-2021 год:

- продолжить работу педагогического коллектива школы по повышению качества обучения;
- усилить персональный контроль за работой преподавателей выпускных классов в рамках внутришкольного контроля;
- активизировать работу по взаимодействию с родителями (законными представителями) выпускников, формированию положительной мотивации учащихся и их родителей (законных представителей) к итоговой аттестации;
- выстроить систему подготовки к итоговой аттестации учащихся с разным уровнем обученности;
- выявить лучшие практики преподавания и подготовки к итоговой аттестации в условиях дистанционной работы.

## 5. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Степень эффективности деятельности педагогического коллектива проявляется не только в результативности учебной и методической работы, но и в концертных, конкурсно-фестивальных мероприятиях с участием учащихся-солистов, школьных творческих коллективов и преподавателей:

<i>№</i>	<i>Мероприятие, дата проведения</i>	<i>Участники (кол-во)</i>	<i>Результат</i>
<b>Школьный уровень</b>			
1.	Концерт «Школьные виртуозы» Февраль 2020	Плыкина В.В. 11 чел.	Проведение
2.	Концерт, посвященный Дню 8 марта	Солисты, творческие коллективы школы	Проведение

	Март 2020	32 чел.	
3.	Концерт посвященный 9 мая Май 2020	Солисты, творческие коллективы школы 24 чел.	Запись музыкальных номеров, размещение на сайте школы
4.	Видео-концерт «Выпуск 2020» Май 2020	Машкина Е.В. Участники- выпускники 2019-2020 уч. года 10 чел.	Запись музыкальных номеров, размещение на сайте школы
5.	Концерт, посвященный Дню матери Ноябрь 2020	Солисты, творческие коллективы школы 25 чел.	Запись музыкальных номеров, размещение на сайте школы
6.	Концерт, посвященный Новому году Декабрь 2020	Солисты, творческие коллективы школы 20 чел.	Запись музыкальных номеров, размещение на сайте школы
7.	Музыкальный КВН для учащихся младших классов отделения фортепиано «Музыкальный брэйн-ринг» Декабрь 2020	Фан И.В. 12 чел.	Проведение
8.	Концерт-презентация «Ветка сакуры» Февраль 2021	Зиньковская И.Г. 12 чел.	Проведение
9.	Концерт концертов Февраль 2021	Фан И.В. 9 чел.	Проведение
10.	Концерт, посвященный 8 марта «Весеннее настроение» Март 2021	Габачиева З.М. Грохотова И.Б. 15 чел. Солисты, творческие коллективы школы	Проведение

11.	Конкурс на лучшее исполнение этюдов К.Черни Март 2021	Отв. Фан И.В. 19 чел.(отделение фортепиано 3-7 классы) Дончук А.,  Черная А., Кученина А.,  Кан Э., Киструга П., Сергеевна Е.,  Челтыгмашева Н.,  Паначев А., Романюк Е., Залюбовская М.	1 место  2 место  3 место  1 место  3 место
12.	Концерт-презентация «Ветка сакуры» Апрель 2021	Зиньковская И.Г. Солисты, творческие коллективы школы	Проведение
	<i>Муниципальный уровень</i>		
13.	Южно-Сахалинский дом-интернат для престарелых и инвалидов «Праздничный концерт посвященный 23 февраля» Февраль 2020г.	Зиньковская И.Г.	Благодарственное письмо
14.	Заккрытие областного конкурса «Сахалин о Чехове» Февраль 2020	Хачатрян С.В., Зиньковская И.Г.	Благодарственные письма
15.	Областная научная библиотека «Вечер посвященный 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского» Марта 2020	Хачатрян С.В., Зиньковская И.Г.	Благодарственные письма
16.	Областной Дом престарелых и инвалидов Концерт к 8 марта Март 2020	Хачатрян С.В., Зиньковская И.Г., Ким Бок Сун.	Благодарственные письма
17.	Творческие занятия с людьми с ОВЗ (Дом инвалидов) Февраль-март 2020г.	Зиньковская И.Г.	Благодарственное письмо
18.	Концерт на День города Сентябрь 2020	Ансамбль «Родник» рук. Габачиева З.М. 5 чел. Солисты: Максимов Р., Кочнева А.	Благодарственные письма
19.	Участие в программе открытия выставки детского художественного творчества изостудии «Шедевр» Сентябрь 2020	Вербицкий С.С.	Благодарственное письмо

20.	Участие в концертной программе посвященная Дню города (г. Корсаков) Сентябрь 2020	Вербицкий С.С.	Благодарственное письмо
21.	Участие в концертной программе открытия выставки ГБУК СОХМ (Санкт-Петербург) Октябрь 2020	Вербицкий С.С. Хачатрян С.В., Зиньковская И.Г.	Благодарственные письма
22.	Вечер посвященный 100-летию со дня рождения А.Бабаджяна Февраль 2021	Хачатрян С.В., Зиньковская И.Г.	Благодарственные письма
23.	Городской конкурс инструментального исполнительства Март 2021	Грохотов Арсений, (Преп. Машкина Е.В.), Дончук Ариана (Преп. Фан И.В.), Вакульчук Арина,  Паначев А., Стрелкова А., (преп. Машкина Е.В.)  Кученина А., Киструга П., (преп. Потапова Е.А.)  Манзырова Валерия (Преп. Аникеева О.М.), Левковская Маргарита (Преп. Колосова А.А.) 9 чел.	Лауреат 3-й степени Лауреат 3-й степени Лауреат 2 -й степени Лауреат 2-й степени  Грамота  Грамота  Грамота
<b>Областного уровня</b>			
24.	Областной фестиваль-конкурс «Детско-юношеские ассамблеи искусств», СКИ, март 2020	Солисты: 1.Добренко Марина (ф-но) (преп. Зиньковская И.Г.) 2.Дончук Ариана (ф-но) (преп. Фан И.В.) 3.Правилов Павел (акк-н) 4. Беляков Евгений (акк-н) 5. Кадочников Илья (ак-н) (преп. Смирнова В.Ю.) 6. Максимов Руслан (вок) (преп. Габачиева З.М.)  Ф-нные ансамбли: 1.Кошевой Павел, Ким Семен (преп. Потапова Е.А. Машкина Е.В.) 2.Челтыгмашева Нелли Ким Нелли (преп. Ким Бок Сун) 10 чел.	Грамота участника Грамота участника Дипломант Дипломант Дипломант  Дипломант  Лауреат 1-й степени  Лауреат 2-й степени
25.	Областной конкурс «Грани мастерства»	Хачатрян С.В. (скрипка)	Грамота

	Февраль 2020		
26.	Учебно-творческая лаборатория «Сахалинский детский сводный хор» Февраль 2020	Габачиева З.М., Пантелеева Т.Н., Уч-ся: Галдынская С., Князева В., Маркидонова Е. 5 чел.	Участие
27.	VII Областной смотр-конкурс ансамблей народных инструментов «Преображение» (дистанционно) Март 2021	Ансамбль акк-стов Беляков Евгений, Правилов Павел. (преп. Смирнова В.Ю.) 2 чел.	Результаты в апреле
28.	13-й Областной конкурс на лучшее исполнение произведений крупной формы Март 2021	Дончук Ариана (Преп. Фан И.В.), Дороднов Альфред (Преп. Колосова А.А.), Ан Глеб, Рыкованова Елена (Преп. Зиньковская И.Г.), Челтыгмашева Нелли, Кан Эрнест, (Преп. Ким Бок Сун), Желонкин Ярослав, (Преп. Хачатрян С.В.) 7 чел.	Лауреат 1-й степени Лауреат 2-й степени  Дипломанты  Дипломанты  Дипломант
29.	Фестиваль творческой молодежи «Сахалин молодой» Март 2021	Кочнева Арина (Преп. Габачиева З.М.) 1 чел.	Благодарственные письма
	<b><i>Всероссийский уровень</i></b>		
30.	Всероссийская акция «Ночь в музее». Областной художественный музей. Концерт старинной музыки Ноябрь 2020	Зиньковская И.Г., Хачатрян С.В.	Благодарственные письма
	<b><i>Международный уровень</i></b>		
31.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» Декабрь 2020	Ф-нный ансамбль Кошевой П.- Ким С. (преп. Машкина Е.В., Потапова Е.А.) 2 чел.	Лауреат 1-й степени
32.	Международный интернет-конкурс «Арт обзор» номинация «Музыкальное исполнительство» Январь 2021	Ф-нный ансамбль: Кошевой П., Ким С. (преп. Потапова Е.А., Машкина Е.В. Сулоев М. (Преп. Машкина Е.В.)	Диплом 2-й степени  Дипломант 3-й степени

33.	Международный конкурс-фестиваль «На Ивана, на Купала» (заочный) Июль 2020	Беляков Е.(акк-н) (Преп. Смирнова В.Ю.)	Диплом лауреата 3 -й степени
-----	---	--	------------------------------

### Выводы и рекомендации:

Учащиеся имеют возможность реализовать свои творческие способности на различных уровнях концертных мероприятий, фестивалей, конкурсах и олимпиадах. Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства. Существует система поощрений учащихся за достижения в учебе и конкурсно-фестивальной, концертной деятельности. В Школе создана система внеурочной и воспитательной работы в виде концертно-просветительской деятельности: организация общешкольных праздников и тематических концертов, организация и проведение школьных конкурсов, организация и проведение внеклассных мероприятий (классные собрания с концертами, посещение культурных мероприятий), а также участие учащихся школы в социальных акциях). Активно используется социальное партнерство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные школьные мероприятия. Творческая деятельность в Школе ориентирована как на формирование социально-значимых качеств ориентации личности учащихся, так и на создание благоприятных условий для всестороннего духовного и интеллектуального развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

### 6.4 Состояние и качество методического и организационно-управленческого сопровождения образовательного процесса.

Методическая работа, направленная на повышение результативности образовательного процесса, осуществляется в Школе через непрерывное совершенствование уровня педагогического и исполнительского мастерства преподавателей, их компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

№ п/п	Виды мероприятий	Ф И О преподавателя	Тема, наименование мероприятия
1	2	3	4
1.	<b>Заседания методических секций</b>	-	По плану работы МО
2.	<b>Открытые уроки</b>	Ким Бок Сун (уч-ся - Челтыгмашева Н.)	Тема: «Д. Кабалевский Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Работа над художественным образом»
3.	<b>Онлайн-концерты</b>	Машкина Е.В.	«Выпуск 2020» Новогодний концерт
	<b>Методические доклады, публикации и др.</b>	Габачиева З.М.	<b>Методический доклад:</b> «Двухголосие в младшем хоре»
		Фан И.В.	<b>Методическое пособие:</b> «Формирование музыкально-ритмических способностей в начальный период обучения»

		Фан И.В.	<b>Учебная программа:</b> «Музицирование для учащихся 2-7 классов ДПОП»
		Фан И.В.	<b>Методическое пособие:</b> «Ритмические считалки для начинающих»
		Фан И.В.	<b>Методическое сообщение:</b> «Развитие ритмических способностей у учащихся в ДМШ» (с презентацией)
		Ким Бок Сун	<b>Методическая разработка:</b> «Работа над крупной формой(концерт) в классе фортепиано»
		Потапова Е.А.	<b>Статья:</b> «Развитие творческого потенциала у одаренных детей на уроках фортепиано»
		Потапова Е.А.	<b>Сценарий:</b> «Музыкальный брейн-ринг»
		Фан И.В.	<b>Статья:</b> «Проявление одаренности и проблемы одаренных детей»
		Полонская Т.Н.	<b>Статья:</b> «Современные подходы в обучении музыкально одаренных детей в системе дополнительного образования»
<b>4.</b>	<b>Мастер-классы</b>		

	Участие в мастер-классе в рамках конкурса «Детско-юношеские ассамблеи искусств»	Зиньковская И.Г. Ким Бок Сун Потапова Е.А.	Участие
	«Вопросы методики вокально-хоровой работы в детском хоре» (Т.Л. Бедерина г. Москва)	Габачиева З.М., Пантелеева Т.Н.	Участие
	Участие в мастер-классе Е.Ю. Логашинной (ЦДМШ) по теме «Организация общешкольного мероприятия» Сентябрь	Полонская Т.Н., Плыкина В.В.	Участие
	Участие в мастер-классе в рамках II Городского конкурса инструментального исполнительства. (Гуревич Л.Н.)	Фан И.В., Аникеева О.М., Машкина Е.В., Колосова А.А., Потапова Е.А.	Участие
	Мастер-классы в рамках обобщения педагогического опыта Он О.М.(преподаватель ОКФ) Чео Н.С. (преподаватель каягым)	Полонская Т.Н.,	Участие

	ДШИ «Этнос»		
<b>5.</b>	<b>Круглый стол</b>	.	
	Всероссийское издание «Педразвитие»	Машкина Е.В. Пантелеева Т.Н	Свидетельство об участии в деятельности экспертного совета Март
	Круглый стол профессора ДВГИИ В.Г. Букача (фортепиано)	Фан И.В., Зиньковская И.Г., Ким Бок Сун, Грохотова И.Б., Машкина Е.В., Потапова Е.А.	Участие
	Круглый стол Л.М. Колмогоровой, засл. работника культуры РФ (струнно-смычковые инструменты)	Колосова А.А., Хачатрян С.В.	Участие
	Круглый стол в рамках II Городского конкурса инструментального исполнительства	Фан И.В., Аникеева О.М., Машкина Е.В., Колосова А.А., Потапова Е.А.	Участие
<b>6.</b>	<b>Участие в семинарах, конференциях</b>		
	«Эффективное управление ДШИ»	Вербицкий С.С.	Участие
	Международная конференция «Развитие системы детских школ искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики» (YouTube трансляция)	Вербицкий С.С., Полонская Т.Н., Плыкина В.В.	Участие в качестве слушателя
	«Формирование портфолио. Методическая работа»	Плыкина В.В. Ким Бок Сун	Участие
	Участие в областном семинаре «ДШИ в системе художественного образования»	Вербицкий С.С., Полонская Т.Н., Фан И.В., Потапова Е.А., Плыкина В.В.	Участие
	Участие в семинаре «Русская музыка»	Полонская Т.Н., Фан И.В., Потапова Е.А., Зиньковская И.Г., Ким Бок Сун	Участие
	Участие в семинаре-практикуме СОРЦ «Разработка образовательной программы»	Полонская Т.Н.	Участие (он-лайн)
<b>7.</b>	<b>Публикации</b>		
	Публикации на Всероссийском издании СМИ «Портал педагога» Март	Потапова Е.А., Фан И.В., Полонская Т.Н., Габачиева З.М.	Сертификаты

	Публикации в сборнике «ДШИ в системе художественного образования» Ноябрь	Полонская Т.Н., Потапова Е.А., Фан И.В.	Сертификаты
	<b>Конкурсы</b>		
	Участие в международном конкурсе педагогического мастерства «Art Victory»	Полонская Т.Н.	Диплом лауреата 1 степени
<b>8.</b>	<b>КПК, проф.переподготовка</b>		
	Курсы «ДШИ в системе художественного образования»	Полонская Т.Н. Вербицкий С.С. Плыкина В.В.	Сертификаты
	Курсы в рамках 13-го Областного конкурса на лучшее исполнение произведений крупной формы «Работа концертмейстера над художественным образом»	Зиньковская И.Г., Ким Бок Сун, Фан И.В., Колосова А.А., Хачатрян С.В., Потапова Е.А., Грохотова И.Б., Машкина Е.В.	Сертификаты
	Учебный центр «Горизонты педагогики» Курс обучения: «Эмоциональный интеллект»	Машкина Е.В.	Сертификат
	Проф. переподготовка - «Менеджмент в образовании: обеспечение развития и эффективности деятельности образовательной организации»	Вербицкий С.С., Полонская Т.Н., Артемьева Н.В.	Дипломы Присвоение квалификации «Менеджер в сфере образования»
	Мастер-класс «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнно-смычковых инструментов»	Ким Бок Сун, Фан И.В., Зиньковская И.Г., Машкина Е.В., Грохотова И.Б., Потапова Е.А., Колосова А.А., Хачатрян С.В.	Сертификаты
	ООО «МИПКИП» г. Липецк «Обучение детей с ОВЗ»	Полонская Т.Н., Вербицкий С.С., Зиньковская И.Г., Фан И.В., Смирнова В.Ю.	Удостоверения
	ООО «Центр Инновационного образования и воспитания» ОП «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19)	Вербицкий С.С., Полонская Т.Н., Фан И.В., Машкина Е.В., Смирнова В.Ю., Плыкина В.В., Грохотова И.Б., Габачиева З.М., Поликарпов С.Н., Исик Н.И., Зиньковская И.Г.,	Удостоверения

		Потапова Е.А., Хачатрян С.В.	
--	--	---------------------------------	--

## **6. СОСТОЯНИЕ И КАЧЕСТВО РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **6.1. Состояние и качество кадрового обеспечения**

По состоянию на 01.04.2020 года образовательный процесс по реализации ДОП обеспечивают 18 педагогических работников (с учётом директора, зам. директора, методиста, совместителя).

Имеют высшую и первую квалификационные категории 14 педагогических работников (77,7 % от общего количества).

Аттестация работников на соответствие занимаемой должности осуществляется в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации и локальным нормативным актом.

Высшее педагогическое и профильное в сфере культуры и искусства образование имеют 8 человек (44,4 % от общего количества педагогических работников школы); средне-специальное профессиональное (педагогическое или профильное в сфере культуры и искусства) – 10 человек (55,6 % от общего количества педагогических работников школы)

Педагогический коллектив обладает достаточными профессиональными навыками и большим творческим потенциалом, что проявляется не только в учебном процессе, но и в достижениях учеников, личных профессиональных и творческих достижениях преподавателей и концертмейстеров, участии и победах в мероприятиях различного уровня. В школе создана система прохождения педагогической практики студентами Сахалинского колледжа искусств (отделение фортепиано).

За период с начала 2020 года до 1 апреля 2021 года повысили свою квалификацию 14 сотрудников.

В школе успешно функционирует система морального и материального стимулирования повышения результативности труда работников школы, поощрений и наградений. 3 сотрудников школы являются обладателями почётного звания, 1 сотрудник – государственной и 5 – ведомственных наград (почетные грамоты) федерального и регионального уровней.

### **6.2 Состояние и качество нормативно-правового и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.**

Работа по обновлению локальной нормативно-правовой базы и учебно-методической документации носит системный и планомерный характер.

В школе разработан план-график приведения НПБ и учебно-методической документации в соответствии с действующим законодательством.

### **6.3 Состояние и качество материально-технического и библиотечно-информационного обеспечения образовательного процесса.**

Материальная база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В школе созданы хорошие условия для комфортного пребывания всех участников образовательного процесса и сотрудников.

Школа располагает концертным залом на 40 посадочных мест.

Учебные кабинеты оснащены необходимой мебелью, музыкальными инструментами (акустические и цифровые пианино, концертный рояль, гитары, аккордеоны, баяны, синтезаторы, скрипки).

В образовательном процессе используются 7 компьютеров и 5 ноутбуков, переносной мультимедиапроектор, аудио и видео аппаратура, копировальная и множительная техника. Все компьютеры обеспечены лицензионным программным продуктом. Имеется доступ к сети Интернет, компьютеры подключены к локальной сети, подключен Wi-Fi.

Все учащиеся, участники вокальных коллективов, обеспечены концертными костюмами, фонд которых постоянно пополняется. В настоящее время костюмерный фонд насчитывает 58 костюмов. В стадии завершения пошива -костюмы для хора мальчиков «Дискант».

Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, для хранения и надлежащего содержания концертных костюмов и обуви.

В Школе функционирует система безопасности:

- тревожная кнопка
- пожарная сигнализация
- система видеонаблюдения
- система оповещения

Библиотечный фонд ориентирован на обеспечение учебного процесса. Фонд библиотеки насчитывает 2065 экземпляров учебников, методической, нотной литературы, справочно-библиографические и периодических изданий. Вся поступающая литература и методические пособия подлежат учету и фиксируются в соответствующих документах (инвентарных книгах).

Проблемами материально-технического обеспечения являются:

- недостаточное количество учебников, методических пособий, особенно, по ДПОП;
- **недостаточное количество учебных площадей (классов);**
- **отсутствие концертного зала большей вместимости;**
- отсутствие в штатном расписании должностей: специалист по кадрам, бухгалтер.

Финансирование деятельности Школы осуществляется за счёт субсидий городского округа «Город Южно-Сахалинск», средств от приносящей доход деятельности и средств добровольных пожертвований физических и юридических лиц.

#### 6.4 Состояние и качество методического и организационно-управленческого сопровождения образовательного процесса.

Методическая работа, направленная на повышение результативности образовательного процесса, осуществляется в Школе через непрерывное совершенствование уровня педагогического и исполнительского мастерства преподавателей, их компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

<i>№ п/п</i>	<i>Виды мероприятий</i>	<i>Ф И О преподавателя</i>	<i>Тема, наименование мероприятия</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>1.</b>	<b>Заседания методических секций</b>	-	<i>По плану работы МО</i>
<b>2.</b>	<b>Открытые уроки</b>	Ким Бок Сун (уч-ся - Челтыгмашева Н.)	Тема: «Д.Кабалевский Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Работа над художественным образом»
<b>3.</b>	<b>Онлайн-концерты</b>          <b>Методические доклады, публикации и др.</b>	Машкина Е.В.	«Выпуск 2020» Новогодний концерт
		Габачиева З.М.	<b>Методический доклад:</b> «Двухголосие в младшем хоре»
		Фан И.В.	<b>Методическое пособие:</b> «Формирование музыкально- ритмических способностей в начальный период обучения»
		Фан И.В.	<b>Учебная программа:</b> «Музицирование для учащихся 2-7 классов ДПОП»
		Фан И.В.	<b>Методическое пособие:</b> «Ритмические считалки для начинающих»
		Фан И.В.	<b>Методическое сообщение:</b> «Развитие ритмических способностей у учащихся в ДМШ» (с презентацией)
		Ким Бок Сун	<b>Методическая разработка:</b> «Работа над крупной формой(концерт) в классе фортепиано»
		Потапова Е.А.	<b>Статья:</b> «Развитие творческого потенциала у одаренных детей на уроках фортепиано»
		Потапова Е.А.	<b>Сценарий:</b> «Музыкальный брейн-ринг»
		Фан И.В.	<b>Статья:</b> «Проявление одаренности и проблемы одаренных детей»
Полонская Т.Н.	<b>Статья:</b> «Современные подходы в обучении музыкально		

			одаренных детей в системе дополнительного образования»
<b>4.</b>	<b>Мастер-классы</b>		

	Участие в мастер-классе в рамках конкурса «Детско-юношеские ассамблеи искусств»	Зиньковская И.Г. Ким Бок Сун Потапова Е.А.	Участие
	«Вопросы методики вокально-хоровой работы в детском хоре» (Т.Л. Бедерина г. Москва)	Габачиева З.М., Пантелеева Т.Н.	Участие
	Участие в мастер-классе Е.Ю. Логашиной (ЦДМШ) по теме «Организация общешкольного мероприятия» Сентябрь	Полонская Т.Н., Плыкина В.В.	Участие
	Участие в мастер-классе в рамках II Городского конкурса инструментального исполнительства. Гуревич Л.Н.	Фан И.В., Аникеева О.М., Машкина Е.В., Колосова А.А., Потапова Е.А.	Участие
	Мастер-классы в рамках обобщения педагогического опыта Он О.М.(преподаватель ОКФ) Чео Н.С. (преподаватель каягым) ДШИ «Этнос»	Полонская Т.Н.,	Участие
<b>5.</b>	<b>Круглый стол</b>	.	
	Всероссийское издание «Педразвитие»	Машкина Е.В. Пантелеева Т.Н	Свидетельство об участии в деятельности экспертного совета Март
	Круглый стол профессора ДВГИИ В.Г. Букача (фортепиано)	Фан И.В., Зиньковская И.Г., Ким Бок Сун, Грохотова И.Б., Машкина Е.В., Потапова Е.А.	Участие
	Круглый стол Л.М. Колмогоровой, засл. работника культуры РФ (струнно-смычковые инструменты)	Колосова А.А., Хачатрян С.В.	Участие
	Круглый стол в рамках II Городского конкурса инструментального исполнительства	Фан И.В., Аникеева О.М., Машкина Е.В., Колосова А.А., Потапова Е.А.	Участие
<b>6.</b>	<b>Участие в семинарах, конференциях</b>		
	«Эффективное управление ДШИ»	Вербицкий С.С.	Участие
	Международная конференция «Развитие системы детских школ	Вербицкий С.С.,	Участие в качестве слушателя

	искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики» (YouTube трансляция)	Полонская Т.Н., Плыкина В.В.	
	«Формирование портфолио. Методическая работа»	Плыкина В.В. Ким Бок Сун	Участие
	Участие в областном семинаре «ДШИ в системе художественного образования»	Вербицкий С.С., Полонская Т.Н., Фан И.В., Потапова Е.А., Плыкина В.В.	Участие
	Участие в семинаре «Русская музыка»	Полонская Т.Н., Фан И.В., Потапова Е.А., Зиньковская И.Г., Ким Бок Сун	Участие
<b>7.</b>	<b><i>Публикации</i></b>		
	Публикации на Всероссийском издании СМИ «Портал педагога» Март	Потапова Е.А., Фан И.В., Полонская Т.Н., Габачиева З.М.	Сертификаты
	Публикации в сборнике «ДШИ в системе художественного образования» Ноябрь	Полонская Т.Н., Потапова Е.А., Фан И.В.	Сертификаты
	<b><i>Конкурсы</i></b>		
	Участие в международном конкурсе педагогического мастерства «Art Victory»	Полонская Т.Н.	Диплом лауреата 1 степени
<b>8.</b>	<b><i>КПК, проф.переподготовка</i></b>		
	Курсы: СКИ «ДШИ в системе художественного образования»	Полонская Т.Н. Вербицкий С.С. Плыкина В.В.	Сертификаты
	Курсы: СКИ в рамках 13-го Областного конкурса на лучшее исполнение произведений крупной формы «Работа концертмейстера над художественным образом»	Зиньковская И.Г., Ким Бок Сун, Фан И.В., Колосова А.А., Хачатрян С.В., Потапова Е.А., Грохотова И.Б., Машкина Е.В.	Сертификаты
	Курс обучения: Учебный центр «Горизонты педагогики» «Эмоциональный интеллект»	Машкина Е.В.	Сертификат
	Проф. переподготовка - «Менеджмент в образовании: обеспечение развития и эффективности деятельности образовательной организации»	Вербицкий С.С., Полонская Т.Н., Артемьева Н.В.	Дипломы Присвоение квалификации «Менеджер в сфере образования»
	Курсы: «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнно-смычковых инструментов»	Ким Бок Сун, Фан И.В., Зиньковская И.Г., Машкина Е.В.,	Сертификаты

		Грохотова И.Б., Потапова Е.А., Колосова А.А., Хачатрян С.В.	
	Курсы ООО «МИПКИП» г. Липецк «Обучение детей с ОВЗ»	Полонская Т.Н., Вербицкий С.С., Зиньковская И.Г., Фан И.В., Смирнова В.Ю.	Удостоверения
	Курсы ООО «Центр Инновационного образования и воспитания» ОП «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID -19)	Вербицкий С.С., Полонская Т.Н., Фан И.В., Машкина Е.В., Смирнова В.Ю., Плыкина В.В., Грохотова И.Б., Габачиева З.М., Поликарпов С.Н., Исик Н.И., Зиньковская И.Г., Потапова Е.А., Хачатрян С.В.	Удостоверения

В Школе действуют 4 методических секции преподавателей:

- фортепиано
- народных инструментов
- хорового пения
- общего фортепиано

Организацию и координацию методической работы по различным направлениям осуществляют заведующие секциями.

#### **Основные направления методической работы.**

Учебно-методическое направление:

- создание, апробация, корректировка и внедрение образовательных программ, пособий, репертуарных сборников, тестовых заданий, хрестоматий, методических разработок и рекомендаций, репертуарных планов, положений и иных компонентов учебно-методических комплексов по образовательным программам, реализуемым в школе;
- трансляция передового педагогического опыта посредством создания и последующего публичного представления учебных программ, аранжировок, инструментовок, аккомпанементов, сценариев и пр. в различных презентационных формах.

Организационно-методическое направление:

- распространение передового педагогического, организационного и управленческого опыта посредством участия в смотрах-конкурсах педагогического мастерства в номинациях «Исполнительство», «Научно-методическое творчество» в конференциях, семинарах, мастер-классах, учебно-творческих лабораториях и др. мероприятиях;
- участие в качестве экспертов, членов жюри, членов аттестационных комиссий и экспертных групп различного назначения;
- демонстрация опыта преподавателей и широкая культурно-просветительская работа посредством проведения открытых мероприятий для родителей учащихся и участия в мероприятиях, в том числе в других учебных заведениях.

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом и строится на основе разумного сочетания принципов единоначалия и самоуправления.

Коллегиальными органами управления школы являются:

- Общее собрание работников школы;
- Педагогический совет школы.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся по вопросам управления и при принятии школой локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, в школе действует Совет родителей (законных представителей) учащихся.

В целях учета мнения работников школы по вопросам управления и при принятии школой локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, в школе действует профессиональный союз работников школы.

В управлении используется программно-целевой метод. Планирование деятельности школы носит реальный и конкретный характер. В настоящее время действует Программа развития на 2021-2025 годы.

В Школе действует система внутришкольного контроля. Систематический мониторинг по различным направлениям деятельности школы позволяют администрации отслеживать и своевременно осуществлять её корректировку, повышает эффективность внутришкольного контроля.

#### **Выводы и рекомендации:**

Преподаватели Школы осваивают новые образовательные технологии и методики. В целом, в методической работе достигнуты положительные результаты: совершенствование теоретической и практической подготовки преподавателей, концертмейстеров, разработка практических материалов, результаты методической деятельности отдельных преподавателей. В процессе методической работы у преподавателей сформировалась потребность в совершенствовании своей работы, которая способствует росту профессионализма и, в конечном счете, повышению мотивации учебной деятельности учащихся.

Основное внимание администрации направлено на совершенствование функциональной системы управления и организации труда:

- повышение компетентности, профессионализма и квалификации административно-управленческого персонала путем самообразования, обучения и обмена опытом;
- развитие социальной стороны управления, повышение мотивации и стимулирование продуктивной деятельности работников, их саморазвития;
- эффективное использование потенциала трудового коллектива при планировании, организации деятельности и реализации управленческих решений.

Работа администрации способствует достижению хороших результатов в различных направлениях деятельности, формированию привлекательного имиджа, росту престижа и признания школы в социуме.

Необходимо продолжить работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

## **7. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(по состоянию на 1 апреля 2021 года с учётом информации за отчётный период с января по декабрь 2020 года)

<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>Единица измерения (уч-ся)</b>
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
<b>1.1.</b>	Общая численность учащихся на 01.04.2021	130
	<b>в том числе:</b>	
	Детей младшего школьного возраста (7 - 9 лет)	50

	Детей среднего школьного возраста (10 - 14 лет)	73
	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	7
<b>1.2.</b>	Численность учащихся, обучающихся по ДПОП	78
<b>1.3.</b>	Численность учащихся, обучающихся по ДООП	54
	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0
	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0
	Дети-мигранты	0
	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0
<b>1.7.</b>	Численность учащихся, принявших участие в конкурсных мероприятиях:	<b>59</b>
	На школьном уровне	27
	На муниципальном уровне	7
	На региональном уровне	20
	На федеральном уровне	-
	На международном уровне	5
<b>1.8.</b>	Численность учащихся - победителей и призеров конкурсных мероприятий:	<b>37</b>
	На школьном уровне	9
	На муниципальном уровне	9
	На региональном уровне	13
	На федеральном уровне	-
	На международном уровне	6
<b>1.9.</b>	Численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах:	
	Школьного уровня	0
	Муниципального уровня	0
<b>1.10.</b>	Количество конкурсных и неконкурсных (социальных, творческих, концертных, культурно-просветительских) мероприятий, в том числе:	<b>22</b>
	На школьном уровне	13
	На муниципальном уровне	2
	На региональном уровне	4
	На всероссийском уровне	-
	На международном уровне	3
<b>1.11.</b>	Общая численность педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры с учетом директора, зам. директора, методиста, совместителей)	18
<b>1.12.</b>	Численность педагогических работников, имеющих <u>высшее образование</u> , в общей численности педагогических работников	8
<b>1.13.</b>	Численность педагогических работников, имеющих <u>высшее образование</u> педагогической направленности (профиля) или высшее профессиональное образование исполнительской, культурно-просветительской направленности (профиля) в сфере культуры и искусства, в общей численности педагогических работников (квалификация по диплому: «преподаватель», «концертмейстер»; «артист ансамбля, оркестра»; «руководитель ансамбля, оркестра»)	8

<b>1.14.</b>	Численность педагогических работников, имеющих <u>среднее профессиональное образование</u> исполнительской, культурно-просветительской направленности (профиля) в сфере культуры и искусства, в общей численности педагогических работников	14
<b>1.16.</b>	Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена <b>квалификационная категория</b> , в общей численности педагогических работников, <b>в том числе:</b>	14
	<b>Высшая</b>	7
	<b>Первая</b>	7
<b>1.17.</b>	Численность педагогических работников в общей численности педагогических работников, <b>педагогический стаж работы</b> которых составляет:	
	До 5 лет	2
	Свыше 30 лет	16
<b>1.18.</b>	Численность педагогических работников в общей численности педагогических работников <b>в возрасте до 30 лет</b>	4
<b>1.19.</b>	Численность педагогических работников в общей численности педагогических работников <b>в возрасте от 55 лет</b>	4
<b>1.20.</b>	Численность педагогических работников, прошедших за <b>последние 3 года</b> (2018, 2019, 2020) повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности в общей численности педагогических работников.	28
	Численность административно-хоз. работников, прошедших за <b>последние 3 года</b> (2018,2019,2020) повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности административно-хозяйственных работников.	3
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
<b>2.1.</b>	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,09 единиц (12 комп. и ноутбуков)
<b>2.2.</b>	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, <b>в том числе:</b>	13
	Учебный класс	12
	Концертный зал	1
<b>2.5.</b>	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
<b>2.6.</b>	Наличие читального зала библиотеки	нет
	Обеспечение возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
	Медиатека	да
	Оснащение средствами сканирования и распознавания текстов	да
	Выход в Интернет с компьютеров	да

	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7.	Численность учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

## 8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ.

№ п/п	Название направления, позиции самообследования	Заключение
1.	Образовательная деятельность. Внутренняя система оценки качества образования.	удовлетворяет вполне
2.	Организация и мониторинг учебного процесса.	удовлетворяет вполне
3.	Содержание и качество подготовки учащихся, в том числе: - результативности учебной деятельности, - результативность творческой деятельности преподавателей и учащихся (конкурсной, концертной, культурно-просветительской)	удовлетворяет вполне
4.	Состояние и качество ресурсного обеспечения образовательного процесса, в том числе: - кадровое обеспечение, - нормативно-правовое обеспечение, - учебно-методическое обеспечение, - библиотечно-информационное обеспечение, - материально-техническое обеспечение.	удовлетворяет удовлетворяет частично удовлетворяет удовлетворяет вполне удовлетворяет частично удовлетворяет вполне
5.	Состояние и качество методического и организационно-управленческого сопровождения образовательного процесса.	Удовлетворяет вполне

Анализ деятельности МБУДО «ДМШ № 5» показал, что для реализации образовательной деятельности в учреждении имеется нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству Российской Федерации, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу школы. Школа работает в режиме стабильного функционирования. Сохраняется запланированный контингент учащихся на 97,8%, отчисление учащихся происходит по объективным причинам (в основном, по смене места жительства). Образовательный процесс осуществляет квалифицированный коллектив преподавателей и концертмейстеров. Все образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют Лицензии на правоведение образовательной деятельности. Оценка степени освоения учащимися дисциплин учебных планов и образовательных программ, подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний учащихся. Выпускники школы поступают в средние и высшие учебные заведения в области культуры и искусства. Повышение квалификации педагогических работников носит системный характер, охватывает весь педагогический состав, регламентируется необходимыми нормативными документами. Образовательная и воспитательная деятельность соответствует уровню и направленности образовательных программ. Разработана система внутренней оценки качества образования. В школе созданы все условия для удовлетворения творческих потребностей детей, развития их индивидуальных способностей, возможности самоопределения и самореализации, что подтверждается достаточно хорошим уровнем

результативности участия в конкурсных мероприятиях различного уровня: от городского до международного.

ДМШ № 5 ведёт активную концертно-просветительскую деятельность, широко пропагандируя музыкальное искусство, здоровый образ жизни, воспитывает духовную культуру детей и подростков города, формирует социокультурную среду города. Материально-техническая база, информационная обеспеченность соответствуют уровню развития современного образования. Библиотечный фонд регулярно пополняется, в достаточном количестве имеются музыкальные инструменты, технические средства обучения, костюмы, наглядные и дидактические пособия. Успешно функционирует школьный сайт. Деятельность школы положительно оценивается родителями и учащимися, населением города, департаментом культуры администрации города Южно-Сахалинска.

Организация управления «ДМШ № 5» соответствует уставным требованиям. **Приоритетными направлениями школы** за отчётный период стали:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ;
- совершенствование образовательного процесса, учитывающего способности, возможности и интересы учащихся.

**Положительные результаты:**

- уровень качества образования;
- стабильность контингента;
- хорошая результативность конкурсной деятельности;
- активизация методической работы педагогических работников;
- совершенствование нормативно-правовой базы;
- поддержание уровня (в связи с пандемией) концертно-просветительской деятельности;
- выполнение показателей муниципального задания;
- создание условий для повышения квалификации педагогических работников;
- сохранение и укрепление имиджа «ДМШ № 5».

Эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием комфортной, развивающей образовательной среды, включающей: построение содержания образовательной программы в области музыкального искусства с учётом индивидуального развития детей; использование современных образовательных технологий; организацию творческой деятельности учащихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов и др.); культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями; эффективное управление школой.

**Актуальные проблемы:** учебные: более тщательный, целенаправленный приём и отбор на все специальности; кадровые: возрастной состав педагогических работников; методические: недостаточная мотивация педагогических работников к обобщению и презентации собственного педагогического опыта; материально-технические: острая нехватка учебных аудиторий и концертной площадки.

**Рекомендации:** По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки учащихся, учебно-воспитательной, методической деятельности;
- внедрению новых информационных технологий в учебный процесс, в том числе и в режиме дистанционного обучения;
- активизации участия педагогических работников в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;
- укреплению и сохранению материально-технической и учебно-методической базы;
- расширению спектра дополнительных платных образовательных услуг.