

**Введение**

Программа развития МБУДО «Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска» (далее - Школа) на 2020-2025 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация. Система образования в сфере культуры и искусства, являясь ча­стью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период.

Наибо­лее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой яв­ляются детские школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать культурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших со­ставляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муници­пальных органов власти.

Изменения, внесенные в Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» в 2012 г. позволяют говорить о возможности преобразования системы деятельности детских школ искусств. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, которые реализуются на основе федеральных государственных требований.

Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация в детских шко­лах искусств, являющихся первым звеном трехступенчатой модели образования в области искусства, дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, целью которых является приобщение детей к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства яв­ляются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания под­растающего поколения.

Реализация новой Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации направлена на достижение стратегических целей социально – экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно – эстетического профиля.

Концепция развития образования в сфере культуры и искусства позволит детским школам искусств осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

* реализовать эстетическое воспитание подрастающего поколения;
* выявить музыкально и художественно одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и раскрытия творческого потенциала;
* приобщить граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;
* повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ;
* реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности и общества.

**Назначение программы**

Программа определяет приоритетные направления развития МБУДО «Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска» до 2025 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в художественно – эстетическом предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения. В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии школы.

Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий, предусматривает организацию работы администрации, педагогического коллектива, учащихся и их родителей (законных представителей) вМБУДО «Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска» по решению основных задач Программы развития Школы.

**Общие сведения о школе**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска», создано постановлением мэра города Южно-Сахалинска от 01.06.2007 № 1074 в результате реорганизации в форме слияния муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 2» города Южно-Сахалинска и муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3» города Южно-Сахалинска.

В настоящее время МБУДО «Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска» осуществляет обучение детей по специальностям: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, флейта, синтезатор, хоровое пение.

В школе работают высококвалифицированные преподаватели, имеющие высшую и первую квалификационные категории, звания Почетный работник общего образования РФ, Почетный работник сферы образования РФ.

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное наименование** | Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска» на 2020-2025 годы. |
| **Цель программы** | Обеспечение эффективного функционирования и развития МБУДО «ДМШ № 5» в период до 2025 года в соответствии с поставленными задачами.  Создание механизмов устойчивого развития школы, обеспечивающих эффективное функционирование в период до 2025 года в соответствии с поставленными задачами и социальным заказом.  Творческое развитие личности путем формирования устойчивой потребности учащегося к общению с музыкой через конкретную практическую деятельность – игру на инструменте, пение и музицирование. |
| Создание условий для овладения необходимым уровнем функциональной грамотности и художественно-практиче-  ской компетентности с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ученика. |
| Творческое развитие личности путем формирования устойчивой потребности учащегося к общению с музыкой через конкретную практическую деятельность – игру на инструменте, пение и музицирование. |
|  |
| **Задачи программы** | Формирование комплекса благоприятных условий, обеспечивающих развитие творческих качеств личности учащегося с высоким уровнем культуры, адаптированной к жизни в современном социуме. |
|  | Обеспечение равноправия элементов образовательной триады: обучения, воспитания, развития – как основы гармоничного становления личности учащегося. |
| Обеспечение ранней диагностики музыкальных способностей и творческого развития ребёнка. Психолого-педагогическая и методическая помощь семье. |
| Поддержание и развитие творческого педагогического коллектива, участвующего в планировании и разработке программ, в апробации экспериментов и инноваций, стимулирующих рост развития творческого потенциала преподавателей, повышение их профессионализма. |
|  | Достижение успешности образовательно-творческого процесса через повышение заинтересованности всех его участников в личностно - значимых результатах. |
|  | Создание условий эмоционально-психологической комфортности и интенсивности учебно-творческой деятельности для развития индивидуальных способностей учащихся. |
|  | Расширение социального партнерства, формирование имиджа МБУДО «ДМШ № 5» как школы высокой педагогической и ученической культуры. |
| Развитие материально-технической базы, оснащение новыми инструментами, видео- и звуковоспроизводящей  Аппаратурой. |
|  | Создание системы информационного обеспечения и мониторинга по всем направлениям деятельности школы. |
| **Сроки реализации**  **программы** | **1*. Проектный этап 2020 год***  Определение и анализ исходных данных, разработка  обсуждение и защита программы. |
|  | ***2. Практический этап 2021-2024 годы***  Реализация проектов программы. Осуществление промежуточного контроля, корректировка деятельности. |
| **Нормативно-правовое**  **обеспечение** | ***3. Результативный этап 2022-2025 годы***  Подведение итогов и анализ результатов реализации программы развития. |
|  | Международные, федеральные и региональные законы:  -Конституция Российской Федерации  -Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);  -Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  -Федеральный закон № 145-ФЗ от 17.06.2011г.  -Закон Сахалинской области от 16.10.2000 № 222 «О культуре» (ред. от 10.02.2011)  Отраслевые приказы, постановления, проекты, концепции:  -Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года;  - Постановление Правительства Сахалинской области от 31.07.2013 № 394 «Развитие сферы культуры в Сахалинской области»;  -Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в РФ Десятилетия детства»;  -Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей (протокол президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;  -Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года6 Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р;  -Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года;  -Перечень поручений Президента РФ по итогам совещания по вопросам поддержки талантливой молодежи в сфере культуры и искусства от 25.12.2017г. Пр.-2592;  -Решение коллегии министерства культуры РФ «о современном состоянии и перспективах развития детских школ искусств» от 8.07.2017 № 16;  -Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008;  -Порядок приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1145;  -Постановление Правительства Сахалинской области от 02.08.2010 № 370 «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Развитие культуры Сахалинской области на 2020–2025 гг.»;  -Концепция развития культуры Сахалинской области на 2020–2025 годы. |
|  |  |
| ***Документы МБУДО «ДМШ № 5»:***  лицензия, Устав, локальные акты, учебные планы, образовательные программы |
| **Заказчик** | Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска |
| **Разработчик** | Коллектив МБУДО «ДМШ № 5» в составе:  - Вербицкий С.С. - директор  - Полонская Т.Н. - заместитель директора;  - Артемьева Н.В. - начальник вспомогательного отдела;  - Фан И.В. - зав. фортепианным отделом;  - Габачиева З.М. - зав. отделом хорового пения;  - Смирнова В.Ю. - зав. отделом народных инструментов |
| **Исполнители** | Администрация школы |
| **Соисполнители** | Коллектив преподавателей, сотрудников, учащихся и их родителей (законных представителей) |
| **Структура программы** | 1. Введение  2. Общие сведения  3. Основные задачи и мероприятия программы  4. Паспорт программы  5. Информационная справка  6. Проблемный анализ  7. Концепция развития  8. Направления программы  9. Финансовое обеспечение |

**Информационная справка**

МБУДО «ДМШ № 5»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Показатели информации** | **2019 год** |
|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | **Сведения о кадрах:** |  |
| 1.1. | Всего работников | 33 |
| 1.2. | Общее количество преподавателей | 22 |
|  | Из них преподавателей по специализациям: |  |
|  | - фортепиано | 6 |
|  | - народные инструменты | 3 |
|  | - духовые | 2 |
|  | - струнно-смычковые инструменты | 1 |
|  | - хоровое пение | 2 |
|  | - теоретические дисциплины | 3 |
|  | - концертмейстер | 5 |
| 1.3. | Образование педагогических работников: |  |
|  | - высшее | 8 |
|  | - неоконченное высшее | - |
|  | - среднее специальное | 10 |
|  | - обучающиеся в учебных заведениях | 4 |
| 1.4. | Уровень квалификации: |  |
|  | - высшая | 7 |
|  | - первая | 7 |
|  | - соответствие должности | 8 |
|  |  |  |
| 1.5. | Аттестовано |  |
|  | - высшая категория | 3 |
|  | - первая категория | - |
| 1.6. | Прошли систему повышения квалификации (всего) |  |
|  | - на: федеральном уровне | - |
|  | - областном | 4 |
|  | - городском | - |
| 1.7. | Наличие званий, степеней, правительственных наград и наград Министерства культуры РФ: грамоты Министерства культуры: |  |
|  | - почетный работник общего образования РФ | 2 |
|  | - почетный работник сферы образования РФ | 1 |
|  | - грамоты Министерства культуры РФ | 3 |
|  | - грамоты Министерства образования РФ | 2 |
|  | - грамоты правительства Сах. Обл. | 1 |
|  | - грамоты Министерства культуры Сах. Обл. | 2 |
| 1.8. | Средний пед. стаж работы коллектива: |  |
|  | до 3-х лет | 5 |
|  | 3 -10 лет | 1 |
|  | 10 -25 лет | 9 |
|  | свыше 25 лет | 7 |
| 1.9. | Количество преподавателей, участвующих в  инновационной деятельности (уровни): |  |
|  | - федеральный | - |
|  | - областной | - |
|  | - городской | 2 |
|  | - внутришкольный | 4 |
| 1.10. | Количество преподавателей, чей опыт работы был обобщен и рекомендован к внедрению и на каком уровне: |  |
|  | - внутришкольный | 2 |
|  | - городской | 2 |
|  | - областной | - |
| 1.11. | Наличие творческой площадки для прохождения педагогической практики (количество практикантов, специализации) | 4  фортепиано |
| 2. | Сведения об учащихся: |  |
| 2.1. | Общее количество учащихся | 135 |
| 2.2. | Количество учащихся по специализации: |  |
|  | - фортепиано | 63 |
|  | - скрипка | 8 |
|  | - флейта | 4 |
|  | - аккордеон | 14 |
|  | - гитара | 20 |
|  | - синтезатор | 1 |
|  | - хоровое пение | 25 |
| 2.3. | Уровень обученности в школе (%) по формуле: | 100% |
|  | Количество успевающих детей |  |
|  | общее количество детей | 135 |
|  | в том числе по отделениям: |  |
|  | - фортепиано | 100% |
|  | - скрипка | 100% |
|  | - аккордеон | 100% |
|  | - гитара | 100% |
|  | - синтезатор | 100% |
|  | - хоровое пение | 100% |
| 2.4. | Качество знаний (в %) | 73,1% |
|  | -количество детей, успевающих на 4 и 5 | 101 |
|  | -общее количество успевающих | 135 |
|  | Динамику показателей процентной успеваемости, качественной успеваемости представить в виде  графика, в том числе по отделениям: |  |
|  | - фортепиано | 69,1% |
|  | - скрипка | 78,5% |
|  | - флейта | 100% |
|  | - аккордеон | 64,3% |
|  | - гитара | 43,7% |
|  | - синтезатор | 66,6% |
|  | - хоровое пение | 87,3% |
| 2.5. | Количество выпускников, всего: | 25 |
|  | в том числе по отделениям: |  |
|  | - фортепиано | 14 |
|  | - народные инструменты | 3 |
|  | - оркестровые инструменты | 3 |
|  | - хоровое пение | 5 |
| 2.6. | Количество учащихся профориентационных классов | 3 |
| 2.7. | Количество детей, поступивших в специальные средние и высшие учебные заведения | 3 |
| 2.8. | Количество детей, состоящих на учете в органах  социальной защиты | - |
| 2.9. | Стабильно действующие учебно-творческие коллективы учащихся и преподавателей (количество человек): | 132 |
|  | - вокальный ансамбль «Мечта» | 10 |
|  | - хор учащихся старших классов «Аллегро» | 14 |
|  | - хор учащихся младших классов «Веселая гамма» | 35 |
|  | - хор «Тоника» | 38 |
|  | - вокальный ансамбль «Росинки» | 8 |
|  | - хор мальчиков «Дискант» | 12 |
|  | - инструментальные ансамбли:  «Кифара», «Мюзетт», «Дуэт», «Экспромт» | 15 |
| 2.10. | Участие детей в конкурсных мероприятиях  (всего, к-во чел.) | 64 |
|  | В том числе: |  |
|  | - фестивали: городской | 52 |
|  | областной | - |
|  | - конкурсы: городской | 1 |
|  | областной | 7 |
|  | международный | 4 |
| 2.11. | Победители конкурсов и т.п. различных уровней (всего): |  |
|  | В том числе: |  |
|  | - международного | 4 |
|  | - областного | 5 |
|  | - городского | 3 (коллектива) |
| 2.12. | Концертно-просветительская, профориентационная  деятельность школы (всего проведено) | 15 |
|  | В том числе: |  |
|  | - школьных | 10 |
|  | - городских | 5 |
|  | - областных | - |

**Проблемный анализ**

В школе сформировались факторы и компоненты, необходимые для успешной жизнедеятельности учебного заведения: хорошая результативность учебно-воспитательного процесса, стабильность контингента учащихся, кадровое обеспечение, программно-методическое и нормативно-правовое обеспечение, и как результат – успешное выступление учащихся, творческих коллективов преподавателей и учащихся на различных конкурсных и фестивальных мероприятиях.

Однако полученный результат не исключает, а скорее наоборот, выявляет и ряд проблем, носящих как временный характер, связанный с периодом реорганизации и становления нового коллектива; так и другие проблемы, вытекающие из учебно-воспитательного процесса, требующие своего решения в долгосрочной перспективе.

***Основные проблемы заключаются в следующем:***

1. Ограниченность музыкальных способностей, поступающих в школу детей или кажущаяся ограниченность музыкальных способностей**.**

2. Психофизические нарушения и нарушения двигательно-моторного характера у детей (плохая координация, вялость мышечного тонуса и т.п.).

3. Недостаточное владение преподавателей современными психосберегающими и новыми информационными технологиями, опирающимися на развитие познавательного интереса и формирования музыкального мышления ребёнка.

4. Слабое владение методами диагностики эстетических и творческих способностей детей, которые должны давать объективную оценку результатов музыкального развития.

5. Невидение собственных проблем некоторыми преподавателями, формальный подход к процессу обучения, неумение использовать разнообразные средства и приёмы, инновационные технологии.

6. Превалирование технических приёмов над такими формами работы как подбор по слуху, гармонизация, чтение с листа, транспонирование.

7. Слабое владение техникой исследовательской работы, её организации, анализа и нежелание большинства преподавателей школы сформулировать и описать свою методику работы, свои педагогические технологии, авторскую программу.

8. Слабое использование межпредметных и метапредметных связей, формирующих профессиональную компетентность преподавателя.

**9. Крайне малая полезная площадь школьных помещений, не позволяющая увеличение контингента, возможность открытия новых отделений в школе и внедрения новых образовательных программ как предпрофессиональных, так и общеразвивающих.**

**КОНЦЕПЦИЯ**

**развития школы на период с 2020 по 2025 годы**

Главная педагогическая идея учебно-воспитательного процесса в нашей школе – всестороннее развитие творческих способностей личности учащегося, его музыкального мышления и формирования устойчивой потребности музыкальной деятельности в культурно-образовательной среде школы и вне ее.

***Идеи концепции***

- ориентация музыкального образования и воспитания на общечеловеческие ценности, нравственные нормы;

- создание и сохранение вариативной культурно-образовательной среды, реагирующей на изменения образовательных и эстетических потребностей личности учащегося;

- формирование и развитие у учащихся творческого отношения к собственной личности и интереса к коллективной музыкальной деятельности;

- создание и сохранение комфортного психологического климата в школе и пространства для творческого самовыражения учащихся и преподавателей;

- организация совместной коллективной деятельности всех участников образовательного процесса: учащихся, преподавателей, администрации, родителей;

- сочетание инновационных и традиционных образовательных программ.

***Принцип концепции***

***-* творческая самостоятельность**, согласно которой школа самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой и образовательной деятельности;

- **приоритетность прав учащегося**, согласно которому вся деятельность школы направлена на создание условий, способствующих творческому развитию каждого учащегося, независимо от его способностей;

**- равноправие и доступность** всех форм, средств и методов обучения, согласно которым учащиеся школы могут выбрать удобную для себя программу обучения (традиционную или вариативную);

**- поэтапность, постепенность и преемственность**, создающие и поддерживающие условия для постепенного развития на основе предыдущего опыта;

**- саморазвитие и самоопределение**, согласно которым создаются условия для индивидуального развития каждого и осознания себя как уникальной личности;

**- согласованность,** предполагающая совместное обсуждение конкретных задач, способов их решения;

**- взаимопонимание и компромисс**, выражающиеся в умении и желании признать позицию другого человека, его право мыслить и высказывать своё мнение;  
 - **рефлексия**, заключающаяся в проведении анализа и корректировки деятельности.

Концепция развития МБУДО «ДМШ № 5» опирается на такие универсальные педагогические технологии как:

1. Личностно-ориентированная система музыкального воспитания.

2. Многоуровневый, вариативный подход в обучении.

3. Опора на традиции педагогики и тенденции современной педагогики.

4. Опора на традиции классического и современного музыкального искусства.

**Основные задачи и мероприятия программы**

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, а целью системы ДШИ становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования населения страны. Необходимым становится сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Программа решает следующие задачи развития детской музыкальной школы, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

1. Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
2. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
3. Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собраний, проведении открытых уроков, концертов, дней семейного творчества, организации лекций, музыкальных гостиных. Организация посещений концертов детьми совместно с родителями.
4. Сохранить традиции нравственно- эстетического и патриотического воспитания учащихся;
5. Подготовить профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения музыкального образования за счет:

* выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
* обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
* воспитания у детей любви к искусству;
* повышения привлекательности статуса творческих профессий.

1. Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:

* раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
* воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

1. Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

***Образовательная деятельность***

1. Создание и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по специальностям, согласно ФГТ, с целью выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств;
2. Создание и реализация общеразвивающих программ с целью эстетического воспитания граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;
3. Сохранение контингента учащихся;
4. Взаимодействие с учреждениями и организациями культуры, с общеобразовательными школами, детскими садами, культурно-досуговыми учреждениями с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий;
5. Взаимодействие с Сахалинским колледжем искусств, с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
6. Организация детских творческих коллективов (вокально-хоровых, музыкально-инструментальных).
7. Расширение географии деятельности, популяризация культурного образования среди населения за счет организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, проведение творческих мероприятий в организациях, учреждениях, коррекционных центрах и т. п.)

***Учебно-методическая работа***

1. Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям не реже одного раза в три года.
2. Посещение семинаров и мастер-классов, проводимых СКИ, СОНМЦ, ИРОСО и др. (постоянно, в течение учебного года).
3. Ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями (ежегодно).
4. Подготовка учащихся к городским, областным конкурсам, фестивалям по различным специальностям, проводимых СКИ, СОНМЦ, ОЦНТ министерства культуры Сахалинской области (ежегодно).
5. Подготовка учащихся к международным конкурсам и фестивалям по различным специальностям.
6. Участие преподавателей школы в работе жюри, городских и областных фестивалей и конкурсов (ежегодно).
7. Проведение педагогических концертов с исполнением репертуара для учащихся школы (1 раз в 2 года).
8. Организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и участие в городских, областных семинарах и научно-практических конференциях (ежегодно).
9. Создание школьной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей школы.
10. Подготовка и выдвижение кандидатур из числа учащихся на соискание премии городской думы, мэра города Южно-Сахалинска; министерства культуры, правительства, губернатора Сахалинской области (ежегодно).

***Учебно-исполнительская деятельность***

1. Творческие отчеты солистов, ансамблей и коллективов (ежегодно).
2. Посещение филармонических концертов с последующим обсуждением (ежегодно).
3. Выступления учащихся и преподавателей школы в Областном художественном музее, Областной библиотеке и др. (по плану учреждений).
4. Выступления с концертными программами:

* в детских садах г. Южно-Сахалинска;
* в общеобразовательных школах г. Южно-Сахалинска;
* на предприятиях и в учреждениях г. Южно-Сахалинска.

***Взаимодействие с организациями***

1. Сотрудничество с:

* Детскими дошкольными учреждениями: д/сады № 1,17,25,35,41,54
* Средними школами № 3, № 8
* Лицеем № 1
* Областным художественным музеем
* Областной библиотекой
* Институтом развития образования Сахалинской области
* Сахалинским колледжем искусств
* Областным центром народного творчества
* Областным научно-методическим центром

1. Концерты, посвященные:

* Дню пожилого человека (ежегодно);
* Дню Матери (ежегодно);
* Международному женскому дню 8 марта (ежегодно);
* Дню Победы (ежегодно);
* международному Дню музыки (ежегодно)
* а также, отчетные концерты школы (ежегодно)
* концерты, в рамках муниципального проекта «Музыка и дети»

1. Проведение рекламных акций, которые предполагают инициирование публикаций статей о школе в газетах и журналах (ежегодно);
2. Ведение информационного сайта Школы (постоянно);

***Кадровое обеспечение***

1. Обеспечение наличия средне-специального, высшего образования у преподавателей (до 2025 года);
2. Работа администрации школы по привлечению молодых педагогических кадров;
3. Работа администрации школы с кадрами с целью подготовки руководителей отделов, создания резерва на замещение должностей заместителя директора и директора школы, руководителя структурного подразделения;
4. Ходатайство перед Департаментом культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска о поощрении сотрудников школы Грамотами Департамента культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска, Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области, Министерства культуры Российской Федерации за высокие показатели, а также выдвижение на звание Заслуженного работника культуры Сахалинской области, Заслуженного педагога Сахалинской области, Заслуженного работника культуры Российской Федерации, Почетного работника сферы образования РФ и др. звания.

***Мероприятия по обеспечению доступности***

***объекта и услуг для инвалидов, оказания им необходимой помощи***

Организация работы по обеспечению доступности для инвалидов здания, помещений, закрепленной территории МБУДО «ДМШ № 5» (далее - школа), оказываемых услуг. Разработка организационно-распорядительных документов и иных локальных актов школы по вопросам доступности объектов и услуг, с определением ответственных сотрудников, их должных инструкций и решением вопросов систематического обучения (инструктажа). Организация обследования и паспортизации объекта и предоставляемых услуг. Организация взаимодействия с различными внешними структурами по вопросам доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг. Решение вопросов строительства, реконструкции, капитального и текущего ремонта, а также оснащения школы с учетом требований доступности для инвалидов.

**Обеспечение безопасности участников образовательного процесса**

**и охрана их труда**

В соответствии со статьей 28 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ от 29.12.2012 г. – соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса. Администрацией МБУДО «ДМШ № 5» сформулирована цель развития системы безопасности и охраны труда – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников учреждения во время их учебной и трудовой деятельности.

Для этого постоянно решаются следующие задачи:

1. Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

3. Пропаганда травмобезопасного поведения в школе, на улице и общественных местах.

4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей, их безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности. Принимаемые в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности жизнедеятельности затрагивают многие вопросы гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной безопасности, безопасности людей на водных объектах и охраны труда. Важное место в системе безопасности школы занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований вновь вступивших федеральных законов, указов Президента Российской Федерации в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условии деятельности.

***Развитие материально-технической базы***

1. Косметический ремонт помещений школы (ежегодно);
2. Списание музыкальных инструментов, устаревшего оборудования (в том числе, мебели) школы (ежегодно);
3. Приобретение музыкальных инструментов, оборудования (ежегодно);
4. Оснащение школы современной оргтехникой (ежегодно);
5. Установка нового ограждения территории школы (2020 г.).

**Предполагаемые результаты**

***Позитивные изменения:***

- повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование у них способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;

- формирование компетенций учащихся в сфере музыкального искусства и культуры на условиях свободного выбора каждым ребёнком профиля образовательных программ;

- повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся с использованием мультимедийных и информационных технологий;

- разработка образовательных программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности, информационных и здоровьесберегающих, психофизических технологий;

- обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных программ;

-выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение;

- улучшение качественного преподавательского состава, рост профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров; повышение их компетентности и методического мастерства;

- использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов;

- обеспечение комфортной образовательной среды и психологического климата учебно-воспитательного процесса;

- интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом;

- удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения города Южно-Сахалинска;

- улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы.

- обеспечение роста социального статуса школы, сформированность положительного имиджа школы;

- создание внебюджетных средств для развития школы и прежде всего, в направлении повышения качества обучения и развития творческой деятельности;

- функционирование школы в режиме устойчивого бескризисного развития***.***

**Экспертиза и мониторинг по программе развития**

Исходя из представления о музыкальном воспитании как управлении процессом творческого развития личности учащегося через создание для этого благоприятных условий, мы выделяем четыре основных предмета мониторинга:

1. Личность учащегося (в ее динамическом аспекте) – главный показатель эффективности процесса музыкального воспитания и обучения.

2. Детский учебно-творческий коллектив как важнейшее условие развития личности учащихся.

3. Профессиональная позиция преподавателя как другое важное условие творческого развития личности учащихся.

4. Организационные условия, обеспечивающие эффективность процесса музыкального воспитания.

Каждый из предметов мониторинга обеспечен адекватным исследовательским механизмом:

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет мониторинга** | **Механизм мониторинга** |
| 1. Личность учащихся | Тестовая диагностика личностно роста. Методика индивидуального диагностического собеседования. |
| 2. Детский учебно- творческий коллектив | Методика изучения уровня развития детского учебно-творческого коллектива.  Анализ результативности концертно-творческой деятельности. |
| 3. Профессиональная  позиция преподавателя | Отчет о проделанной работе. Анкетирование. Анализ результативности деятельности. |
| 4. Организационные  условия | Экспертный анализ и оценка организационных условий учебно-воспитательного процесса. |
| 4.1. Материально-техническое оснащение | Качественный и количественный анализ материально-технического оснащения учебно-воспитательного процесса (оборудования, аппаратуры, инструментария, библиотечного информационного фонда, нотно-методической литературы, сценической одежды (костюмов). |
| 4.2. Укомплектованность школы квалифицированными специалистами | Анализ штатного расписания школы и укомплектованности школы квалифицированными педагогическими кадрами. |
| 4.3. Художественно-эстетическая среда | Анализ художественно-эстетической, предметно-эстетической среды. Корректировка. |
| 4.4. Программное обеспечение | Анализ образовательных программ, учебных планов, планов работы школы, отделов, методической работы. |

**НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление деятельности | Задачи | Мероприятия по проекту | Сроки исполнения  ответственные |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Нормативно-правовая база** | Создание обновленного пакета нормативных документов, регламентирующих деятельность школы | 1. Работа с учредительными документами | 2020-2025гг.  Директор |
|  |  | 2. Работа с архивом | 2020-2025гг.  Нач.вспом. отдела |
|  |
|  |  | 3. Создание локальных актов, должностных инструкций | 2020-2025гг.  Директор, зам.  директора |
|  |  | 4. Внесение изменений в Устав | 2020г.  Директор |
|  |  |  |
|  | 5. Мониторинг деятельности школы | Ежегодно  Зам.  директора,  Методист, зав.отделами |
| **Новое педагогическое**  **мышление** | Оптимизация образовательного пространства.  Создание условий, обеспечивающих комфортное и успешное обучение по доступным и вариативным учебным программам  Сохранение контингента | 1. Корректировка образовательных программ в соответствии с задачами проекта  2. Корректировка единых критериев оценивания деятельности учащихся  3. Введение в практику недифференцированных зачетов по отдельным видам учебной деятельности в младших классах и в профориентационном классе | 2020-2022гг.  Зам.  директора, зав.отделами  2020г.  Зам.  директора зав.отделами  2020гг.  Зам. директора, зав.отделами |
| **Творческие лаборатории** | Создание условий для успешной самореализации учащихся и преподавателей | Организация и проведение внутришкольных мероприятий: |  |
|  | Расширение образовательно-творческой среды | «День музыки», «День матери», «Весенняя капель», «Новогодний калейдоскоп», «Музыкальный брэйн-ринг», Отчетный концерт школы | Ежегодно  Зав.отделами |
| Создание новых творческих коллективов, различных ансамблевых форм | Участие в городских, областных и международных творческих проектах  Внутришкольные конкурсы по разной тематике | Ежегодно  Зав.отделами  Зам.  директора |
| **Кадровое обеспечение** | Профессиональный рост каждого преподавателя на всех этапах педагогической деятельности.  Повышение педагогического мастерства.  Достижение психологической комфортности для всех участников учебно-воспитательного процесса | Повышение квалификации.  Участие в семинарах-практикумах, мастер-классах разного уровня и разных  Участие в учебно-творческих лабораториях:  «Школа хормейстера»  «Школа руководителя»  Аттестация преподавателей направлений Психологические аспекты музыкального обучения. Проведение внутришкольного тестирования  Проведение внутришкольных семинаров: «Диагностика музыкальных способностей» | 1 раз в три года  По плану ГМО, СОНМЦ, школы  Зам.  директора,  Зав.отделами |
| **Материально-техническая база** | Развитие и сохранение материально-технической базы.  Создание комфортных условий для успешной деятельности. | Косметический внутренний ремонт здания.  Создание нового интерьерного облика классов и других помещений школы, актового зала.  Благоустройство и озеленение пришкольной территории (огораживание территории).  Приобретение необходимого оборудования, инструментов, предметов интерьера:  - мебель для классов,  учительской;  - синтезатор (1 шт.);  - приобретение костюмов для  хоровых и ансамблевых коллективов;  - замена, жалюзи,  предметов интерьера. | 2020г., 2022г.  Директор,  Начальник вспомогательного отдела |
| **Социальные связи** | Формирование положительного имиджа ДМШ № 5 как школы с высоким творческим потенциалом  Расширение круга социального партнерства и спонсорских связей | Разработка вариантов совместной деятельности с социальными партнерами (общественными организациями, предприятиями, учебными заведениями.  Информация общественности и населения об услугах и достижениях школы (Сайт, СМИ).  Связь с телеканалами ГТРК, АСТВ:  - создание рекламного ролика;  участие в передачах ТВ программ.  Проведение профессиональных концертов в дошкольных и младших школьных коллективах.  Размещение рекламы в Интернете.  Проведение музыкально-игровых программ для детских домов и реабилитационных центров, детских садов. | Ежегодно  сентябрь-ноябрь  Директор, зам.  директора  Ежегодно,  в течение года  Администрация Ежегодно,  апрель - сентябрь  Директор, методист, зав.отделами |
| **Современные технологии** | Использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе и в управленческой деятельности школы | «Музыкальный ликбез» для родителей в помощь при выполнении домашних заданий.  Обучение преподавателей на курсах пользователей персонального компьютера (разноуровневые программы).  Приобретение и изучение различных обучающих компьютерных программ. | Зав. отделами, методист |
| **Работа с родителями** | Повышение эффективности взаимодействия с семьей | Совместная деятельность с родителями, привлечение их к участию в учебной, концертной и хозяйственной деятельности. | Ежегодно  Классные руководители,  Методист. |
| Формирование ценностной среды для всех участников учебно-воспитательного процесса – школы и семьи | Информирование родителей о ходе и содержании учебного процесса, об оценках и успехах. | Классные руководители, методист |
|

**Финансовый план реализации программы развития**

Финансирование деятельности по программе развития будет осуществляться за счет

следующих источников финансирования:

- субсидии городского округа «Город Южно-Сахалинск»;

- субсидии из областного бюджета муниципальным образованиям Сахалинской области;

- целевые взносы, добровольные пожертвования, поступающие от юридических и

физических лиц.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Направление расходования  средств | Ед.  изм. | К-во | Стоимость  (тыс.  руб.) | Обоснование | Источники  финансирования | | | Срок исполнения  (год) |
| город | область | Добр. пожертвования |
| 1. | Приобретение музыкальных инструментов  - синтезатор  - пианино  - скрипка  - флейта  - гитара  аккордеон | шт. | 1  1  2  2  4  2 | 120  495  120  60  160  350 | Для оптимизации учебно-воспитательного процесса.  Для технического обеспече-  ния реализации проектов в  рамках программы развития. |  |  |  |  |
| \*  \*  \*  \*  \*  \*  \* |  | \* | 2022  2021  2022  2021  2021-2025  2021-2025 |
| 2. | Приобретение аппаратуры:  - маршрутизатор | шт. | 1 | 10 | Для оснащения учебно-  воспитательного процесса.  Для внедрения новых форм  обучения. |  |  |  |  |
| \* |  |  | 2021 |
|  | - точки доступа системы Wi-Fi  - ноутбук  - компьютер  - программное обеспечение | шт. | 2  2  2  15 | 8  120  120  300 | \*  \*  \*  \* |  |  | 2021  2020-2022  2021-2024  2020-2025 |
|  | - метроном | шт. | 4 | 8 | \* |  |  | 2022 |
| 3. | Приобретение оборудования: |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - регулируемые стулья | шт. | 50 | 65 | Для создания комфортных условий обучения уч-ся.  Для создания художественно-эстетической среды школьных помещений. | \* |  |  | 2022 |
|  | - книжные шкафы | шт. | 4 | 40 | \* |  |  | 2020 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - жалюзи | шт. | 28 | 42 | \* |  |  | 2021 |
| 4. | Пошив сценических костюмов | шт. | 50 | 90 | Для успешной реализации проектов концертно-сценической деятельности.  Для создания положительного имиджа школы. | \* |  |  | 2020-2025 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Повышение квалификации: | чел. | 4 | 150 | Для повышения уровня  профессиональной подготовки и мастерства преподавателей.  Для внедрения новых педа-  гогических технологий. | \* |  |  | 2020-2025 |
| 6. | Косметический ремонт помещений школы | Кв.м | 267 | 1500 | Требования СанПиН | \* |  | \* | 2020,2022,  2024 |
| 7. | Ремонт асфальтного покрытия | Кв.м | 216 | 600 | Благоустройство | \* |  | \* | 2022 |
| 8. | Замена, установка ограждения | м | 42 | 800 | Благоустройство | \* |  | \* | 2020 |

**Возможные риски процесса реализации программы**

1. Несовпадение традиционных педагогических представлений о возможностях учащихся и их реального психофизического состояния.

2. Проблематичность финансирования материально-технической базы, а интенсификация образовательного процесса невозможна без модернизации технических средств обучения, которые призваны повышать эффективность обучения, музыкального воспитания и творческого развития, усиливать их здоровьесберегающий аспект.

3. Старение педагогических кадров и недостаточность притока молодых кадров приводят к угрозе психоэмоционального выгорания.

4. Отсутствие конкурсной ситуации среди педагогических кадров, что приводит к определенному профессиональному застою.

5. Опасная тенденция к сокращению контингента учащихся школы вследствие демографического спада.

6. Изменение потребностей общества, отторжение музыкального образования как социальной ценности.

Результаты реализации Программы рассматриваются на заседаниях педагогического и методического советов, объединения, экспертного совета.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Ее корректировка осуществляется ежегодно в соответствии с результатами анализа ее выполнения, на основе решений педагогического совета, методического объединения, экспертного совета.

**Заключение**

Детские музыкальные школы и школы искусств призваны воспитывать гармонически развитого, творчески активного человека. Давая общее музыкальное образование всем учащимся, музыкальные школы вместе с тем готовят кадры для средних специальных учебных заведений. Решение этих двух взаимосвязанных проблем является главной задачей деятельности педагогического коллектива «ДМШ № 5».

Внимание педагогического коллектива должно быть сконцентрировано на главной задаче современной музыкальной педагогики - совершенствовании всестороннего комплексного воспитания учащихся. Важнейшую роль в этом процессе должно сыграть совершенствование преподавания на основе широкого использования новых методов обучения, способствующих в возможно большей мере развитию у детей интереса к музыке и раскрепощению их творческих сил.

В современных условиях музыкальная школа должна быть инициатором поисков прогрессивных методик и проведения соответствующих педагогических 42 экспериментов. Суметь возглавить и организовать эти поиски - долг администрации и ведущих педагогов школы.

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества в области музыкального искусства, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Разностороннее музыкальное развитие учащихся может быть достигнуто лишь в том случае, если учебно-воспитательной работе уделяется должное внимание не только в процессе повседневных занятий, но и при оценке успеваемости ученика. Поскольку важнейшим направлением совершенствования учебного процесса на современном этапе является усиление роли всестороннего комплексного воспитания юного музыканта, постольку и оценивать результаты его работы необходимо по возможности более комплексно, исходя из музыкального развития личности ребенка в целом. Именно художественно-эстетическое воспитание крайне необходимо всем ступеням системы образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, музыкальная школа, с одной стороны, способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования. Современное дополнительное образование в детских школах искусств, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью

Механизм реализации Программы предусматривает ежегодное формирование рабочих документов:

- перечня первоочередных дел, вытекающих из системы мероприятий Программы, с разграничением функций исполнителей;

- предложений по определению источников и объемов финансирования мероприятий Программы.

Контроль за выполнением Программы осуществляет Департамент культуры и туризма администрации города Южно-Сахалинска.