Управление культуры администрации городского округа «Город Южно-Сахалинск»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

**«Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Утверждаю** |
|  | *Директор МБУДО «ДМШ № 5»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.С. Вербицкий**Приказ от 29.03.2019 № \_\_\_\_\_* |

**ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

 **«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5**

**города Южно-Сахалинска»**

***Южно-Сахалинск***

2019**С О Д Е Р Ж А Н И Е**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **1.Информационно-аналитическая часть** |  |
| 1.1 Пояснительная записка. |  |
| 1.2 Общие сведения, организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности «ДМШ № 5» |  |
| **2. Структура и система управления.** |  |
|  |  |
| **3.Образовательная деятельность**. 3.1 Внутренняя система оценки качества образования.  |  |
| 3.2 Организация и мониторинг образовательного процесса. |  |
| **4. Содержание и качество подготовки учащихся.** |  |
| 4.1 Виды реализуемых программ |  |
| 4.2 Перечень программ учебных предметов4.3 Результативность учебной деятельности4.4 Состояние качества обучения выпускников**5. Результативность творческой деятельности преподавателей и учащихся** |  |
| **6.Состояние и качество ресурсного обеспечения образовательного процесса** |  |
| 6.1 Состояние и качество кадрового обеспечения  |  |
| 6.2 Состояние и качество нормативно-правового и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.  |  |
| 6.3 Состояние и качество материально-технического и библиотечно- информационного обеспечения образовательного процесса. 6.4 Состояние и качество методического и организационно-управленческого сопровождения образовательного процесса |  |
| **7. Показатели деятельности** |  |
| **8. Заключение. Общие выводы** |  |

**1.ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**Цель проведения самообследования** – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ДМШ № 5 города Южно-Сахалинска, подготовка отчета о результатах самообследования (далее – отчет) по состоянию на 1 апреля 2019 года.

Самообследование осуществлялось втри этапа:

* планирование и подготовка работ по самообследованию – февраль 2019 года;
* организация и проведение самообследования, изучение документов, материалов – 01-31 марта 2019 года;
* обобщение полученных результатов, формирование отчета на их основе; размещение отчёта на официальном сайте Школы в сети "Интернет», направление отчёта учредителю –в Департамент культуры администрации города Южно-Сахалинска – 15 апреля 2019 года.

**1.1 Пояснительная записка.**

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска» (далее – Школа) осуществлено на основании:

* пункта 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»,
* Порядка проведения самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ДМШ № 5», утверждённого приказом директора от 01.02.2019, № 13.

 В процессе самообследования проведена оценка следующих направлений и позиций:

-образовательная деятельность, внутренняя система оценки качества образования;

-организация и мониторинг учебного процесса;

-содержание и качество подготовки учащихся, результативности учебной деятельности творческой деятельности преподавателей и учащихся;

-состояние и качество ресурсного обеспечения образовательного процесса: кадрового нормативно-правового и учебно-методического, материально-технического и библиотечно-информационного обеспечения;

-состояние и качество методического и организационно-управленческого сопровождения образовательного процесса.

Произведён анализ показателей деятельности Школы, как организации, подлежащей самообследованию, утверждённых Приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 г. № 1324, по состоянию на 1 апреля 2019 года с учётом информационно-статистических данных за 2018 календарный год.

Информационную базу самообследования составили:

* правоустанавливающие документы (Устав, Лицензия на осуществление образовательной деятельности в сфере дополнительного образования, свидетельство о государственной регистрации);
* личные дела работников и учащихся;
* трудовые книжки работников;
* приказы по основной деятельности, личному составу преподавателей и учащихся;
* штатное расписание;
* тарификационные списки;
* Программа развития;
* локальные нормативные акты;
* дополнительные общеобразовательные программы,
* учебные планы дополнительных общеобразовательных программ;
* расписания занятий;
* годовой календарный учебный график;
* журналы успеваемости и посещаемости для групповых и индивидуальных уроков;
* протоколы заседаний педагогического и методического советов;
* программы учебных предметов;
* учебно-методические комплекты к дополнительным общеобразовательным программам; учебно-методические пособия;
* индивидуальные планы учащихся; календарно-тематические, репертуарные планы;
* планы и отчёты о работе (школы и методических объединений);
* информационно-статистические и аналитические материалымониторинга о результатах промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, о творческих мероприятиях и результативности участия в них;
* инвентаризационные ведомости имущества, находящегося в пользовании Школы.

 При проведении самообследования использовались различные формы работы**:** изучение и анализ документации, опрос, групповое и индивидуальное общение, взаимодействие с Советом родителей (законных представителей) учащихся.

**1.2. Общие сведения, организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Школы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Полное наименование* | **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5 города Южно-Сахалинска»** |
| *Краткое наименование* | **МБУДО «ДМШ № 5»** |
| *Юридический адрес* | **693023 Россия, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск, ул. Комсомольская, 213.** |
| *Телефон/факс* | **(4242) 75-23-33** |
| *E-mail* | **sakhmuz@mail.ru** |
| *Web-site* |  **http://dmsh5.shl.muzkult.ru** |

|  |  |
| --- | --- |
| *Директор**Зам. директора**Начальник вспомогательного отдела*  | Вербицкий Сергей СтепановичПолонская Тамара НиколаевнаКветкина Наталья Николаевна |
| *Правоустанавливающие документы* | Устав МБУДО «ДМШ № 5» зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №1 по Сахалинской области от 12.01.2016г. * Лицензия: № 41-ДО, дата регистрации: 28.03.2016 г. (серия 65ЛО1 № 0000563); Срок действия – бессрочно
* Свидетельство о регистрации в Едином государственном реестре юридических лиц за основным регистрационным номером 1076501006746.
 |
| *Учредитель* | Городской округ «Город Южно-Сахалинск» в лице отраслевого (функционального) органа администрации города Южно-Сахалинска – Управления культуры |
| Режим работы | 8.30 -20.00 (I смена – 8.30 – 12.50, II смена – 13.30 – 20.00) |
| Органы общественного самоуправления  | * Общее собрание работников
* Педагогический совет
* Совет родителей (законных представителей) учащихся
 |
| Предмет деятельности  | Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.  |
| Цели деятельности  | * создание благоприятной и оптимальной образовательной среды для художественного образования и эстетического воспитания учащихся;
* формирование и развитие творческих способностей детей;
* оказание услуг в интересах личности, общества, государства.
 |
| Задачи деятельности  | * обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей;
* обеспечение удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей граждан в области музыкального образования и художественно-эстетического воспитания и развития;
* выявление и развитие творческого потенциала талантливых и одаренных детей;
* осуществление профессиональной ориентации и подготовки детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* формирование знаний, практических умений и навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности учащихся;
* адаптация детей к жизни в обществе;
* формирование общей культуры;
* организация содержательного досуга с пользой для интеллектуального и творческого развития учащихся;
* создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей.
 |

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «ДМШ № 5» создано постановлением мэра города Южно-Сахалинска от 01.06.2007 № 1074 в результате реорганизации в форме слияния муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 2» города Южно-Сахалинска и муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 3» города Южно-Сахалинска.

Школа в своей деятельности руководствуется Конвенцией о правах ребенка, Конституцией РФ, Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента РФ, нормативными актами Правительства РФ, Уставом Школы и локально-нормативными актами. Школа является юридическим лицом, некоммерческой организацией, муниципальным бюджетным образовательным Учреждением, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета. Школа имеет печать с полным наименованием, штамп и бланк, печать учебной части Школы.

Основными нормативно-правовыми документами Школы являются Устав и лицензия на право ведения образовательной деятельности.

Локальными нормативными актами Школы также являются:

- решения Учредителя;

- решения общего собрания трудового коллектива;

- решения Педагогического совета;

- приказы директора;

- внутренние локальные акты;

- трудовые договоры;

- договоры о сотрудничестве с другими организациями;

- должностные инструкции работников Школы и др.

Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников, создание для них благоприятных условий труда является Коллективный договор, соответствующий Трудовому кодексу РФ и учитывающий специфику функционирования Школы.

**Выводы и рекомендации:**

Школа располагает необходимыми организационно- правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащихся в них.

**2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Управление осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми актами, Уставом, коллективным договором, Программой развития МБУДО «ДМШ № 5» на период до 2020 года, образовательными программами в области музыкального искусства. В Школе функционируют отделения – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Школа работает по согласованному и утвержденному единому плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе единым годовым планом работы. Рабочие вопросы деятельности Школы решаются а административных совещаниях, в которых принимает участие директор, заместитель директора, заведующие отделениями, начальник вспомогательного отдела.

В Школе разработаны локальные акты:

- регламентирующие управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления;

- регламентирующие деятельность структурных подразделений с учетом взаимосвязи и выполнения определенных управленческих функций для координации деятельности управленческого аппарата;

- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления Школой для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;

- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

- регламентирующие стабильное функционирование Школы по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

**Выводы и рекомендации:**

В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством РФ. Собственная нормативная и организационно- распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области музыкального искусства.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством РФ и муниципальными правовыми актами города Южно – Сахалинска. Школа осуществляет в соответствии с муниципальным заданием связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к его основным видам деятельность.

**3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**3.1.Внутренняя система оценки качества образования.**

Предметом и основным видом деятельности Школы является образовательная деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

 Первоочередной задачей на нынешнем этапе развития, по мнению администрации и педагогического коллектива, должно стать закрепление успехов, традиций, сохранение достигнутой, достаточно высокой степени эффективности образовательной деятельности, чему способствует стабильное функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Оценка качества образования проводилась на основании мониторинга и анализа:

* содержания и качества подготовки учащихся,
* условий обучения,
* организации учебного процесса

и отвечает принципам:

* объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
* реалистичности показателей качества образования, их социальной и личностной значимости;
* открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.

обеспечивается:

* системой управления,
* функционированием методической службы,
* действующей системой контроля (текущей, промежуточной и итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств по предметным областям.

Задачами оценки образовательной деятельности являются:

* определение степени соответствия образовательных результатов учащихся федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации (далее - ФГТ) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательным программ в области искусств (далее – ДПОП) и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (далее – ДООП), реализуемых в Школе;
* прогноз основных тенденций развития Школы;
* обеспечение руководителей и специалистов системы управления культурой и образованием разных уровней аналитической информацией и вариантами управленческих решений.

Оценка образовательной деятельности проводилась на основании«Положения о внутренней системе оценки качества образования в ДМШ № 5», и включает в себя:

* оценку общего состояния и эффективности деятельности Школы на определённом этапе;
* определение показателей и критериев качества образования, проведение анализа содержания на основании разработанных показателей и критериев;
* выявление факторов, влияющих на качество образования;
* оценку уровня индивидуальных образовательных и творческих достижений учащихся;
* разработку локальной нормативной правовой документации и норм образовательной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании.

**3.2 Организация и мониторинг образовательного процесса.**

 Образовательная деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ (далее -ДОП) в Школе осуществляется на 5 отделениях:

* Фортепиано
* Хорового пения
* Народных инструментов
* Оркестровых инструментов
* Синтезатора

 **Приём в школу** осуществляется в соответствии с численностью контингента в пределах муниципального задания на оказание муниципальной услуги в сфере культуры «Предоставление дополнительного образования».

Правила приема и порядок работы комиссий по приёму и отбору детей для обучения в Школе разработаны в соответствии с действующим законодательством, с учётом рекомендаций Министерства культуры РФ и размещены на официальном сайте в сети «Интернет».

 Основные характеристики образовательного процесса (продолжительность учебного года, каникулярного времени, распределение аттестационных мероприятий по отделениям, по полугодиям, расписание выпускных экзаменов) отражаются в годовом календарном графике. Годовой календарный график образовательного процесса на 2018-2019 учебный год размещён на официальном сайте Школе в сети «Интернет».

Образовательный процесс в Школе организовывается в соответствии с учебными планами реализуемых ДОП, согласованными с учредителем; расписанием занятий, утверждённым директором; требованиями СанПиН, локальными нормативными актами и другой учебно-методической документацией.

 Наличие и объём домашних заданий для учащихся по каждому предмету, принципы формирования групп для групповых уроков и сводных репетиций учебно-творческих коллективов регулируются нормативной и учебно-методической документацией и методической целесообразностью.

*Виды и формы организации образовательного процесса.*

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

При реализации ДОП в Школе проводятся аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) учебные занятия, консультации, мероприятия промежуточной и итоговой аттестации (академические концерты, прослушивания, зачеты и экзамены).

Аудиторные занятия, в том числе консультации, проводятся в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий численностью от 2-х человек, групповых занятий - численностью от 4-х человек. В связи с двухсменностью работы и разным уровнем программ учебных предметов (сольфеджио, музыкальная литература) по ДООП и ДПОП допускается состав мелкогрупповой формы занятий от 1 человека.

Внеаудиторная занятия могут быть организованы в форме выполнения домашнего задания учащимися, посещения ими учреждений культуры, участия учащихся в учебно-творческих коллективах, творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, творческих вечерах и др.) и культурно-просветительской деятельности школы.

 Творческая и культурно-просветительская деятельность являются одними из основных видов деятельности, направленным на качественную реализацию ДОП, создающим особую среду для личностного развития, приобретения учащимся опыта творческой деятельности, формирования комплекса знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Вся необходимая информация по вопросам организации учебно-воспитательного процесса в Школе размещена на официальном сайте в сети «Интернет» и регулярно обновляется.

**4. СОДЕРЖАНИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**4.1 Виды реализуемых программ:**

*Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства*

1.ДООП «Народные инструменты», реализуется на отделении народных инструментов для детей, поступивших в школу в 2009 году и ранее, срок реализации: 7(8) лет (с 2013 года набор на данную программу не проводится).

2.ДООП «Фортепиано», реализуется на отделении фортепиано, срок реализации: 7(8) лет, для детей, поступивших в 2008 году (с 2014 года набор на данную программу не осуществляется); срок реализации - 5 лет (первый набор произведен в 2017 году).

3. ДООП «Синтезатор», реализуется на отделении синтезатора, срок реализации: 7 лет. На 7-летний срок обучения набор с 2015 года не осуществляется.

4. ДООП «Хоровое пение», реализуется на отделении хорового пения, срок реализации: 5 и 7 лет. На 7-летий срок обучения набор с 2015 года не осуществляется.

5.ДООП «Флейта», реализуется на отделении оркестровых инструментов, срок реализации: 5 лет (первый набор произведен в 2017 году) и 7 лет (на 7-летний срок обучения набор с 2015 года не осуществляется).

6.ДООП «Скрипка», реализуется на отделении оркестровых инструментов, сроком реализации 7(8) лет. Набор на обучение с 2015 года не осуществляется.

*Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства*

1.ДПОП «Народные инструменты», реализуется на отделении народных инструментов, сроком реализации 5(6) лет, 8(9) лет. Принимаются дети соответственно 10-12 лет и 6,5-9 лет.

2.ДПОП «Фортепиано», реализуется на отделении фортепиано, сроком реализации 8(9) лет. Принимаются дети возраста 6,5 - 9 лет.

3.ДПОП «Скрипка», реализуется на отделении оркестровых инструментов, сроком реализации 8 (9) лет. Принимаются дети возраста 6,5- 9 лет.

 Учебные планы и все программы по предметам учебных планов ДПОП реализуемых в Школе, начиная с 1 сентября 2013 года, разработаны на основе и с учётом ФГТ.

Учебные планы по ДООП, в полной мере отвечают требованиям:

* целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана);
* сбалансированности (уравновешенности составляющих частей);
* преемственности (последовательности образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности, её способностей, мотивов деятельности);
* перспективности (наличия резервов, гибкости планов).

**Выводы и рекомендации:**

 Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

**4.2. Перечень программ предметов учебных планов всех ДОП, реализуемых в Школе на момент самообследования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование программы** | **Составитель (автор)** | **год** |
| ДПОП «Народные инструменты» |
| 1. | Специальность. Аккордеон (срок обучения 5(6) лет) | Смирнова В.Ю. | 2013г. |
| 2. | Специальность. Аккордеон (срок обучения 8(9) лет) | Смирнова В.Ю. | 2013г. |
| 3. | Специальность. Гитара (срок обучения 5(6) лет) | Вербицкий С.С. | 2013г. |
| 4. | Ансамбль | Смирнова В.Ю. | 2013г. |
| 5. | Фортепиано | Пантелеева Т.Н. | 2017г. |
| ДПОП «Фортепиано» |
| 1. | Специальность и чтение с листа | Фан И.В. | 2014г. |
| 2. | Аккомпанемент | Ким Бок Сун | 2014г. |
| 3. | Концертмейстерский класс | Фан И.В. | 2014г. |
| ДПОП «Скрипка» |
| 1. | Специальность. Скрипка | Колосова А.А. | 2015г. |
| 2. | Ансамбль | Колосова А.А. | 2015г. |
| 3. | Фортепиано | Фан И.В. | 2015г. |
| Все ДПОП |
| 1. | Сольфеджио (срок обучения 8(9) лет) | Полонская Т.Н. | 2013г. |
| 2. | Сольфеджио (срок обучения 5(6) лет) | Полонская Т.Н. | 2013г. |
| 3. | Музыкальная литература (срок обучения 8(9), 5(6) лет) | Полонская Т.Н. | 2013г. |
| 4. | Слушание музыки  | Саакян Н.А. | 2016г. |
| 5. | Хоровой класс | Габачиева З.М. | 2013г. |
| ДООП «Фортепиано» |
| 1. | Фортепиано (срок обучения 7(8) лет) | Фан И.В. | 2007г. |
| 2. | Ансамбль (фортепиано)  | Ким Бок Сун | 2007г. |
| 3. | Аккомпанемент | Ким Бок Сун | 2008г. |
| 4. | Основы музыкального исполнительства (фортепиано), (срок обучения 5 лет) | Фан И.В. | 2017г. |
| ДООП «Скрипка» |
| 1. | Скрипка (срок обучения 7(8) лет) | Хайрутдинова С.Р. | 2008г. |
| 2. | Ансамбль | Хайрутдинова С.Р. | 2008г. |
| 3. | Фортепиано | Фан И.В. | 2008г. |
| ДООП «Флейта» |
| 1. | Флейта (срок обучения 7(8) лет) | Аникеева О.М. | 2016г. |
| 2. | Фортепиано | Фан И.В. | 2009г. |
| 3. | Флейта (срок обучения 5 лет) | Аникеева О.М. | 2017г. |
| ДООП «Хоровое пение» |
| 1. | Хоровое пение (срок обучения 7(8) лет) | Габачиева З.М. | 2007г. |
| 2. | Вокал | Габачиева З.М. | 2007г. |
| 3. | Вокальный ансамбль | Габачиева З.М. | 2007г. |
| 4. | Фортепиано | Зиньковская И.Г. | 2007г. |
| 5. | Хоровое пение (срок обучения 5 лет) | Габачиева З.М. | 2016г. |
| ДООП «Синтезатор» |
| 1. | Синтезатор (срок обучения 7(8) лет) | Машкина Е.В. | 2007г. |
| 2. | Синтезатор (срок обучения 5 лет) | Машкина Е.В. | 2015г. |
| 3. | Фортепиано | Машкина Е.В. | 2007г. |
| 4. | Ансамбль | Машкина Е.В. | 2007г. |
| ДООП «Народные инструменты» |
| 1. | Специальность. Аккордеон (срок обучения 7(8) лет) | Смирнова В.Ю. | 2007г. |
| 2. | Специальность. Гитара (срок обучения 5 (6) лет) | Вербицкий С.С. | 2008г. |
| 3. | Специальность. Баян (срок обучения 5 (6) лет) | Вербицкий С.С. | 2014г. |
| 4. | Ансамбль | Смирнова В.Ю. | 2007г. |
| 5. | Основы музыкального исполнительства. Гитара (срок обучения 3 года) | Вербицкий С.С. | 2017г. |
| Все ДООП и ХЭН (художественно-эстетической напрвленности) |
| 1. | Сольфеджио (срок обучения 7(8) лет) (ХЭН) | Полонская Т.Н. | 2007г. |
| 2. | Сольфеджио (срок обучения 5(6) лет) (ХЭН) | Полонская Т.Н. | 2007г. |
| 3. | Сольфеджио (срок обучения 5 лет) |  |  |
| 4. | Музыкальная литература (срок обучения 7(8), 5 (6) лет) (ХЭН) | Полонская Т.Н. | 2007г. |
| 4. | Хор (ХЭН) | Габачиева З.М. | 2007г. |
| 5. | Фортепиано (ХЭН) | Ким Бок Сун | 2007г. |

 Содержание и качество подготовки учащихся раскрывается путем анализа результативности освоения ими всех видов образовательных программ, реализуемых в Школе, а также результативности внеурочной деятельности, осуществляемой в самых разнообразных формах и видах.

**Выводы и рекомендации:**

 По всем учебным дисциплинам специальностей преподавателями разработаны рабочие образовательные программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Программы находятся на отделениях и в классах преподавателей.

 В целом, учебно-методическая документация разработана на достаточно профессиональном уровне, обеспечены единые технологические подходы в соответствии с видами образовательных программ – ДПОП и ДООП.

Фиксация сведений мониторинга результативности обучения производится в соответствующей учебно-педагогической документации; индивидуальный учет результатов освоения учащимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах осуществляется на бумажных и электронных носителях.

**4.3 Результативность учебной деятельности**

 По состоянию на 1 апреля 2019 года в Школе обучается 134 учащихся, в том числе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **отделение** | **кол-во уч-ся****чел.** | **качественный показатель обученности на 01.04.2019г.,%** |
| **Предпрофессиональные программы** | **67** | **88,2** |
|  |
| Фортепиано | 36 | 88,9 |
| Народные инструменты, в том числе: | 29 | 75,7 |
| *-аккордеон* | 12 | 75 |
| *-гитара* | 17 | 76,5 |
| Струнные инструменты (скрипка) | 2 | 100 |
| **Общеразвивающие****программы** | **67** | **72,1** |
|  |
| Фортепиано | 25 | 76 |
| Хоровое пение | 29 | 82,7 |
| Народные инструменты, в том числе: | 1 |  |
| *-аккордеон* | 1 | 50 |
| Синтезатор | 1 | 100 |
| Оркестровые инструменты, в том числе: | 11 | 51,8 |
| *-скрипка* | 4 | 75 |
| *-флейта* | 7 | 28,6 |
| **Всего:** | **134** |  **По школе: 80,1%** |

Привлечению и сохранению контингентаспособствовали следующиефакторы:

* комплексность предлагаемых образовательных программ;
* качественный кадровый состав;
* наличие разнообразных форм творческой деятельности;
* удобное место расположения (близость к остановкам общественного транспорта);
* комфортные условия пребывания ребенка в школе, индивидуальный подход к учащимся;
* позитивный имидж Школы.

**Выводы и рекомендации:**

Организация учебно-воспитательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за 2018-2019 учебный год стабильны.

Продолжать работу по совершенствованию качества организации УВП, внедрению новых форм обучения на основе применения ДПОП и ДООП.

**4.4. Состояние качества обучения выпускников**

 Качеству содержания подготовки выпускников Школа придает важное значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно- планирующей документации требованиям нормативных актов а области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно- методического сопровождения.

 Результаты итоговой аттестации за 2017-2018 учебный год проанализированы по документации итоговой аттестации выпускников (Информационные справки, Заключение по результатам итоговой аттестации).

Выпуск 2018 года (всего – 9 выпускников)состоялся на отделениях: фортепиано - 8 чел., народных инструментов: гитара – 1 чел.

В класс ранней профессиональной ориентации, 8- й класс (срок обучения 1 год) был зачислен 1 уч-ся по специальности «аккордеон».

8 выпускников сдали экзамены на «отлично», «хорошо», т.е. показали достаточный и хороший уровень знаний, умений и навыков по предметам, выносимым на выпускные экзамены.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результат** | **по всем предметам,%** | **по специальности,%**  | **по сольфеджио,%** |
| Сдали экзамен с оценкой «отлично»: | 1 |  3 | 1 |
| Сдали экзамен с оценкой «хорошо»: | 4 | 5 | 7 |
| Сдали экзамен с оценкой «удовлетворительно»: | 0 | 0 | 1 |
| Качество успеваемости выпускников – 88,9% |

**Выводы и рекомендации:**

 Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Школе показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

 Уровень и качество подготовки выпускников Школы соответствует требованиям реализуемых дополнительных общеобразовательных **общеразвивающих** программ.

**5. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Степень эффективности деятельности педагогического коллектива проявляется не только в результативности учебной и методической работы, но и в концертных, конкурсно-фестивальных мероприятиях с участием учащихся-солистов, школьных творческих коллективов и преподавателей.

В творческих мероприятиях за 2018 год приняли участие всего 432 человека.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Мероприятие,*** ***дата проведения*** | ***Участники (кол-во)*** | ***Результат*** |
| ***Школьный уровень*** |
| ***1.*** | Концерт, посвященный Дню материноябрь | Солисты, творческие коллективы школы22 чел. | Проведение |
| ***2.*** | Концерт, посвященный Новому годудекабрь | Солисты, творческие коллективы школы25 чел. | Проведение |
| ***3.*** | Концерт, посвященный Дню 8 мартамарт | Солисты, творческие коллективы школы25 чел. | Проведение |
| ***4.*** | Школьный конкурс этюдов октябрь | Фан И.В.15 чел. | Проведение |
| ***5.*** | Концерты для ДОУ «Огонек» №41Ноябрь-декабрь | Кузьмина И.Б.Габачиева З.М.12 чел. | Благодарственные письма |
| ***6.*** | Концерты для ДОУ «Сказка» №35, ноябрь  | Фан И.В.14 чел. | Благодарственные письма |
| ***7.*** | Концерт-встреча с воспитанниками ДОУ №35 «Сказка», январь | Фан И.В., Машкина Е.В. , Пантелеева Т.Н.45 чел. | Проведение |
| ***8.*** | Организация концертов для детского сада №41, СОШ №8март | Габачиева З.М.Кузьмина И.Б. 56 чел. | Благодарственные письма |
| ***9.*** | Отчетный концерт школы, Корейский центр,май | Солисты и коллективы школы  75 чел. | Проведение |
|  | ***Муниципальный уровень*** |
| ***10.*** | Муниципальный проект «Музыка и дети»Концерты в д/с № 35, 17Март-апрель | Солисты и коллективы школы33 чел. | Благодарственные письма |
| ***11.*** | Фестиваль творческой молодежи «Сахалин молодой» март 2018 | Перетягин Д. (Смирнова В.Ю.)Володина П. (Потапова Е.А.) Сон Д. (Вербицкий С.С.)3 чел. | Благодарственные письма |
| ***12.*** | Концерт в музее книги А.П. Чехова «А.С. Пушкин. Жизнь и лира» | Краснолобов А., Ли Сон Бин, Кошевой П., Ким И.(Зиньковская И.Г., Потапова Е.А.,Колосова А.А.)4 чел. | Благодарственные письма |
| ***13.*** | 1-й городской фестиваль «Пасхальная весна» апрель  | Хор «Лучик»Рук. Габачиева З.М.Конц. Зиньковская И.Г.25 чел. | Благодарность |
| ***14.*** | 1-й открытый городской фестиваль хоровых коллективов. апрель  | Хор «Allegro»Хор «Лучик»Рук. Габачиева З.М.,Конц-ры Ким Бок Сун, Зиньковская И.Г.,Колосова А.А.35 чел. | Лауреат 3ст.Лауреат 2 ст. |
| ***15.*** | Городской фестиваль среди учащихся выпускных классов ДМШ, ДШИ, ДХШ «Созвездие талантов»ДК «Родина» май | Ансамбль «Росинки»Занина К.Перетигин Д.Сон Д.13 чел. | Дипломы участников |
| ***16.*** | Участие в церемонии награждения, концерт для участников художественной олимпиады. Художественный музей  | Ли Сон БинКим Тэ ЯнВолодина П.Шабалин В.Маркидонова Е.Власова М.6 чел. | Благодарности |
| ***17.*** | Концерт ко Дню защиты детей  | Ли Сон БинКраснолобов А.Каунова Н.Де Хе СонПреп. Зиньковская И.Г. Колосова А.А. Фан И.В.4 чел. | Благодарности |
| ***18.*** | Концерт на День города, сентябрь | Ансамбль «Росинки» рук. Габачиева З.М.Вок.дуэт -Маркидонова Е., Власова М. (преп.Пантелеева Т.Н.)Ансамбль «Экспромт» Ли Сон Бин(преп.Колосова А.А.)Кабанен Кристина(Зиньковская И.Г., конц.Ким Бок Сун)14 чел. | Благодарственные письма |
| ***19.*** | Выступление в концерте, посвященному Дню учителя октябрь, лицей №1 | Ли Сон Бин, Краснолобов Аким2 чел.преп. Зиньковская И.Г., Колосова А.А.  | Благодарность |
| ***20.*** | Участие в городском рождественском фестивале Декабрь, комплекс «Победа» | Ансамбль «Росинки» Габачиева З.М. Зиньковская И.Г.Ли Сон БинКолосова А.А.11 чел. | Благодарности |
|  ***21.*** | Проведение благотворительного концерта в психоневрологическом диспансере (совместно со СКИ) декабрь | Зиньковская И.Г. | Благодарственное письмо |
| ***21.*** | Творческие занятия с людьми ОВЗ (психоневрологический диспансер) | Зиньковская И.Г. | - |
| ***23.*** | Закрытие выставки, Худ. музей, февраль,  | Ли Сон Бин, Краснолобов А.преп.Колосова А.А., Зиньковская И.Г.2 чел. | Благодарственные письма |
| ***24.*** | Участие в концертной программе, посвященной 30-летию Сахалинскому отделению Союза художников. февраль | Краснолобов Аким, Ли Сон Бин, преп.Колосова А.А., Зиньковская И.Г.2 чел. | Благодарственные письма |
| ***25.*** | Городской конкурс инструментального исполнительства. ЦДМШ, февраль | Ан Глеб преп. Зиньковская И.Г.1 чел. | Лауреат 2-й степени |
| ***Областной уровень*** |
| ***26.*** | 10-е детско-юношеские ассамблеи искусств, СКИ, март | Ф-нный ансамбль: Кошевой П. и Ким И. (преп.Потапова Е.А.)Челтыгмашева Н.(преп. Ким Бок Сун)Ан ГлебКраснолобов Аким.Добренко М.Занина К.(преп. Зиньковская И.Г.)Перетягин Д.Трефилова Э.(преп. Смирнова В.Ю.)9 чел. | ДипломантыУчастникиДипломУчастникУчастникУчастникЛауреат 3-й ст.участник |
|  ***27.*** | Участие в обл. фестивале самодеятельного творчества детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Оранжевое солнце», декабрь | Вокальный ансамбль младших классов – 12 чел.Рук. Пантелеева Т.Н. конц. Зиньковская И.Г.  | благодарственные письма |
| ***28.*** | X областной фестиваль академического вокала «Я помню чудное мгновенье» февраль, СОЦНТ | Зиньковская И.Г. (концертмейстер)  | благодарственное письмоМинистерства культуры и архивного дела |
| ***29.*** | Областной фестиваль творческой молодежи «Сахалин молодой», март, СОУНБ | Краснолобов А., Ли Сон Бин, Дё В., Ким И., Кошевой П.(преп. Зиньковская И, Г., Потапова Е.А., Ким Бок Сун, Колосова А.А.)5 чел. | Благодарственные письма |
|  | ***Всероссийский уровень*** |  |  |
| ***30.*** | Открытие всероссийского конкурса инструменталистов «Ступени мастерства», вторая четверть. Духовые инструменты г. Новосибирск март | Бон Р.(преп. Аникеева О.М.)1 чел. | Лауреат 2-й ст. |
| ***31.*** | Национальный заочный видео-конкурс «Искусство миру» г. Москва, апрель |  Ким И. (преп. Потапова Е,А.)1 чел. | Лауреат 3-й ст. |
|  | ***Международный уровень*** |  |  |
| ***32.*** | Международный творческий конкурс «Арт обзор» Вокальное творчествоМузыкальное исполнительство | Маркидонова Е.Власова М.(преп. Пантелеева Т.Н.)Инстр. трио: Кузьмин А. Котов Д., Минаев Д. , (преп.Машкина Е. В., (Зиньковская И.Г. Колосова А. А.)Ф-нный дуэт: Де Хе Сон, Каунова Н.(преп. Фан И. В.)7 чел. | Диплом 3-й ст.Диплом 2-й ст.Диплом 1 -й ст.Диплом 2 -й ст. |
| ***33.*** | Международный интернет-конкурс «Озорная весна» г. Москва. апрель | Перетягин Д.Трефилова Э.(преп. Смирнова В.Ю.)2 чел. | Лауреат 3-й ст.Лауреат 3-й ст. |
| ***34.*** | Международная олимпиада musicus iuvenis г. Казаньмай | Володина П. (преп. Полонская Т.Н.)1 чел. | Лауреат 3-й ст. |
| ***35.*** | III международный дистанционный конкурс инструментального исполнительства «Рояль – 88», Номинация инструментальное исполнительство. январь | Ф-нный дуэт- Кошевой П., Ким И.(преп. Потапова Е.А.)2 чел. | Диплом 1-й ст. |

**Выводы и рекомендации:**

Учащиеся имеют возможность реализовать свои творческие способности на различных уровнях концертных мероприятий, фестивалей, конкурсах и олимпиадах. Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства. Существует система поощрений учащихся за достижения в учебе и конкурсно-фестивальной, концертной деятельности. В Школе создана система внеурочной и воспитательной работы в виде концертно-просветительской деятельности: организация общешкольных праздников и тематических концертов, организация и проведение школьных конкурсов, организация и проведение внеклассных мероприятий (классные собрания с концертами, посещение культурных мероприятий), а также участие учащихся школы в социальных акциях). Активно используется социальное партнерство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные школьные мероприятия.

Творческая деятельность в Школе ориентирована как на формирование социально-значимых качеств ориентации личности учащихся, та к и на создание благоприятных условий для всестороннего духовного и интеллектуального развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

**6. СОСТОЯНИЕ И КАЧЕСТВО РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**6.1. Состояние и качество кадрового обеспечения**

По состоянию на 01.04.2019 года образовательный процесс по реализации ДОП обеспечивают 33 сотрудника; в том числе 20 преподавателей и концертмейстеров (с учётом совместителей).

Имеют высшую и первую квалификационные категории 12 педагогических работников (60% от общего количества).

Аттестация работников на соответствие занимаемой должности осуществляется в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации и локальным нормативным актом.

Высшее педагогическое и профильное в сфере культуры и искусства образование имеют 9 человек (45 % от общего количества педагогических работников школы); средне-специальное профессиональное (педагогическое или профильное в сфере культуры и искусства) – 11 человек (55 % от общего количества педагогических работников школы).

 Педагогический коллектив обладает высоким профессионализмом и большим творческим потенциалом, что проявляется не только в учебном процессе, но и в достижениях учеников, личных профессиональных и творческих достижениях преподавателей и концертмейстеров, участии и победах в мероприятиях различного уровня. В школе создана система прохождения педагогической практики студентами Сахалинского колледжа искусств (отделение фортепиано).

 Штат в текущем учебном году пополнен 3 концертмейстерами. Для полного кадрового обеспечения реализации ДОП необходимо привлечь на работу ещё одного штатных специалиста: преподавателя по классу скрипки.

За период с начала 2018 года до 1 апреля 2019 года повысили свою квалификацию 9 преподавателей.

 В школе успешно функционирует система морального и материального стимулирования повышения результативности труда работников школы, поощрений и награждений. 3 сотрудников школы являются обладателями почётных званий, 1 сотрудник - государственной и 5 - ведомственных наград (почетные грамоты) федерального и регионального уровней.

**6.2 Состояние и качество нормативно-правового и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.**

Работа по обновлению локальной нормативно-правовой базы и учебно-методической документации носит системный и планомерный характер.

В школе разработан план-график приведения НПБ и учебно-методической документации в соответствие с действующим законодательством до 01.04.2019 года.

**6.3 Состояние и качество материально-технического и библиотечно-информационного обеспечения образовательного процесса.**

Материальная база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

 В школе созданы хорошие условия для комфортного пребывания всех участников образовательного процесса и сотрудников.

Школа располагает концертным залом на  40 посадочных мест.

Учебные кабинеты  оснащены необходимой мебелью, музыкальными инструментами (акустические и цифровые пианино, концертный рояль, гитары, аккордеоны, баяны, синтезаторы, скрипки).

В образовательном процессе  используются 6 компьютеров и 5 ноутбуков, переносной мультимедиапроектор, аудио и видео аппаратура, копировальная и множительная техника. Все компьютеры обеспечены лицензионным программным продуктом. Имеется доступ к сети  Интернет, компьютеры подключены к локальной сети, подключен Wi-Fi

Все учащиеся, участники вокальных коллективов, обеспечены концертными костюмами, фонд которых постоянно пополняется.  В настоящее время костюмерный фонд насчитывает 42 костюма.

Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, для хранения и надлежащего содержания концертных костюмов и обуви.

В Школе функционирует система безопасности:

* тревожная кнопка
* пожарная сигнализация
* система видеонаблюдения
* система оповещения

Библиотечный фонд ориентирован на обеспечение учебного процесса. Фонд библиотеки насчитывает 1875 экземпляров учебников, методической, нотной литературы, справочно-библиографические и периодических изданий. Фонд фонотеки и видеотеки составляет 235  CD, DVD - дисков, аудио и видеокассет. Вся поступающая литература и методические пособия подлежат строгому учету и фиксируются в соответствующих документах (инвентарных книгах). Проблемами материально-технического обеспечения являются:

- недостаточное количество учебников, методических пособий особенно по ДПОП;

- недостаточное количество учебных площадей (классов);

- отсутствие концертного зала большей вместимости;

- отсутствие в штатном расписании должностей: специалист по кадрам, бухгалтер.

Финансирование деятельности Школы осуществляется за счёт субсидий городского округа «Город Южно-Сахалинск», средств от приносящей доход деятельности и средств добровольных пожертвований физических и юридических лиц.

**6.4 Состояние и качество методического и организационно-управленческого сопровождения образовательного процесса.**

Методическая работа, направленная на повышение результативности образовательного процесса, осуществляется в Школе через непрерывное совершенствование уровня педагогического и исполнительского мастерства преподавателей, их компетентности в области определенного учебного предмета и методики его преподавания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление методической работы** | **участник** | **результат** |
|  | **Методические разработки** |  |  |
|  | «Работа над полифонией в старших классах ДМШ» | Потапова Е.А. | публикация |
|  | «Урок- как сонатная форма» «Вечный солнечный свет в музыке- имя тебе! | Полонская Т.Н. | Публикация |
|  | «Развитие эмоциональной отзывчивости» в младших классах» | Кузьмина И.Б. | Публикация |
|  | «Первоначальная постановка на инструменте» | Аникеева О.М. | Публикация |
|  | «Ансамблевое музицирование как одна из форм исполнительской деятельности» | Ким Бок Сун | Публикация |
|  | «Я-композитор!» | Зиньковская И.Г. | Публикация |
|  | «Гаммы без слез» | Фан И.В. | Публикация |
|  | «Позиционная игра в скрипичном исполнительстве» | Колосова А.А. | Публикация |
|  | !Роль эмоций в пении» | Пантелеева Т.Н. |  |
|  | **Открытые уроки** |  |  |
|  | Взаимопосещение уроков | Зиньковская И.Г., Ким Бок Сун | Методическое обобщение |
|  | «Стилистические особенности сонат Кулау» | Фан И.В. | Проведение с методическим обсуждением |
|  | Стилистика фортепианных произведений Э. Грига. | Зиньковская И.Г. | Проведение с методическим обсуждением |
|  | Работа над полифонией в старших классах» | Машкина Е.В. | Проведение с методическим обсуждением |
|  | Работа над техникой в старших классах отделения фортепиано. | Кузьмина И.Б. | Проведение с методическим обсуждением |
|  | «Ансамблевое музицирование как одна из ведущих форм исполнительской деятельности» | Ким Бок Сун | Проведение с методическим обсуждением |
|  | **Работа в комиссии** |  |  |
|  | **Конкурсы** |  |  |
|  | **Мастер-классы** |  |  |
|  | Участие в мастер-классах в рамках 12-го областного конкурса | Зиньковская И.Г.Ким Бок СунФан И.В.,Колосова А.А. | Участие, сертификаты |
|  | Мастер-класс Ахназарян Т.А. и презентация сборника ансамблей ЦДМШ, май | Зиньковская И.Г.Ким Бок Сун | Сертификаты участников |
|  | Мастер-классы Ф. Коначевского ф-но (г. Москва) ЦДМШ, май | Зиньковская И.Г. | Сертификат |
|  | **Круглый стол** |  |  |
|  | В рамках 12-го областного конкурса на лучшее исполнение произведений крупной формы Р.Г.Урасина фортепиано), С.В.Гуревича (скрипка) | Зиньковская И.Г., Ким Бок Сун, Колосова А.А., Фан И.В. | - |
|  | **Публикации** |  |  |
|  | Межмуниципальный сборник «Палитра методических идей» | Полонская Т.Н., Потапова Е.А.. Кузьмина И.Б., Аникеева О.М., Ким Бок Сун, Фан И.В., Зиньковксая И.Г.  | Свидетельства о публикации |
|  | Всероссийское педагогическое издание «Педология» | Пантелеева Т.Н. | Свидетельство о публикации |
|  | Всероссийское издание «Портал педагога» | Колосова А.А. | Свидетельство о публикации |
|  | **Участие в семинарах** |  |  |
|  | Участие во Всероссийском методическом семинаре-практикуме «Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы: специфика разработки и реализации в учреждениях дополнительного образования сферы культуры и искусства», декабрь. | Полонская Т.Н. | Публикация статьи «Особенности учебных планов по ДПОП» |
|  | **Курсы повышения квалификации** |  |  |
|  | КПК «Жанры крупной формы в работе с творчески одаренными детьми в классах фортепиано и струнно-смычковых инструментов»СКИ, февраль | Зиньковская И.Г., Ким Бок СунФан И.В.Колосова А.А. | Сертификаты |
|  | КПК «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях» (24ч) Т.А. Рокитянская СКИ, ноябрь | Потапова Е.А.Куприянова Н.С.Кузьмина И.Б.Габачиева З.М.Смирнова В.Ю. | Сертификаты |

В Школе действуют 3 методических секции преподавателей:

* фортепиано
* народных инструментов
* хорового пения

 Организацию и координацию методической работы по различным направлениям осуществляют заведующие секциями.

 **Основные направления методической работы.**

 Учебно-методическое направление:

* создание, апробация, корректировка и внедрение образовательных программ, пособий, репертуарных сборников, тестовых заданий, хрестоматий, методических разработок и рекомендаций, репертуарных планов, положений и иных компонентов учебно-методических комплексов по образовательным программам, реализуемым в школе;
* трансляция передового педагогического опыта посредством создания и последующего публичного представления учебных программ, аранжировок, инструментовок, аккомпанементов, сценариев и пр. в различных презентационных формах.

 Организационно-методическое направление:

-распространение передового педагогического, организационного и управленческого опыта посредством участия в смотрах-конкурсах педагогического мастерства в номинациях «Исполнительство», «Научно-методическое творчество» в конференциях, семинарах, мастер-классах, учебно-творческих лабораториях и др. мероприятиях;

-участие в качестве экспертов, членов жюри, членов аттестационных комиссий и экспертных групп различного назначения;

-демонстрация опыта преподавателей и широкая культурно-просветительская работа посредством проведения открытых мероприятий для родителей учащихся, слушателей семинаров, курсов повышения квалификации, коллег – педагогов из других образовательных учреждений.

 Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом и строится на основе разумного сочетания принципов единоначалия и самоуправления.

Коллегиальными органами управления школы являются:

* Общее собрание работников школы;
* Педагогический совет школы.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся по вопросам управления и при принятии школой локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, в школе действует Совет родителей (законных представителей) учащихся.

В целях учета мнения работников школы по вопросам управления и при принятии школой локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, в школе действует профессиональный союз работников школы.

В управлении используется программно-целевой метод. Планирование деятельности школы носит реальный и конкретный характер. В настоящее время действует Программа развития на 2015-2019 годы.

В Школе действует система внутришкольного контроля. Систематический мониторинг по различным направлениям деятельности школы позволяют администрации отслеживать и своевременно осуществлять её корректировку, повышает эффективность внутришкольного контроля.

**Выводы и рекомендации:**

 Преподаватели Школы осваивают новые образовательные технологии и методики. В целом, в методической работе достигнуты положительные результаты: совершенствование теоретической и практической подготовки преподавателей, концертмейстеров, разработка практических материалов, результаты методической деятельности отдельных преподавателей. В процессе методической работы у преподавателей сформировалась потребность в совершенствовании своей работы, которая способствует росту профессионализма и, в конечном счете, повышению мотивации учебной деятельности учащихся.

Основное внимание администрации направлено на совершенствование функциональной системы управления и организации труда:

-повышение компетентности, профессионализма и квалификации административно-управленческого персонала путем самообразования, обучения и обмена опытом;

-развитие социальной стороны управления, повышение мотивации и стимулирование продуктивной деятельности работников, их саморазвития;

-эффективное использование потенциала трудового коллектива при планировании, организации деятельности и реализации управленческих решений.

Работа администрации способствует достижению хороших результатов в различных направлениях деятельности, формированию привлекательного имиджа, росту престижа и признания школы в социуме.

Необходимо продолжить работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

**7. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(по состоянию на 1 апреля 2019 года с учётом информации за отчётный период с января по декабрь 2018 года)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Показатели** | **Единица измерения****(уч-ся)** |
| 1.
 | **Образовательная деятельность** |  |
| **1.1.** | Общая численность учащихся на 01.04.2019 **в том числе:** | 133  |
| Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) (1-4 классы) | 71  |
| Детей среднего школьного возраста (12 - 14 лет) (5-7 классы) | 58 |
| Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) | 4  |
| **1.2.** | Численность учащихся, обучающихся по ДПОП |  67  |
| **1.3.** | Численность учащихся, обучающихся по ДООП | 66 |
|  | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 0 |
| Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 0 |
| Дети-мигранты | 0 |
| Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 0 |
| **1.7.** | Численность учащихся, принявших участие в конкурсных мероприятиях:  |  |
| На школьном уровне | 277 |
| На муниципальном уровне |  155 |
| На региональном уровне | 26 |
| На федеральном уровне | 1 |
| На международном уровне | 12 |
| **1.8.** | Численность учащихся - победителей и призеров конкурсных мероприятий: | **24** |
| На школьном уровне | 10 |
| На муниципальном уровне | 3 |
| На региональном уровне | 2 |
| На федеральном уровне | 1 |
| На международном уровне | 8 |
| **1.9.** | Численность численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах: |  |
| Школьного уровня | 12 |
| Муниципального уровня | - |
|  **1.10.** | Количество конкурсных и неконкурсных (социальных, творческих, концертных, культурно-просветительских) мероприятий, **в том числе:** | **38** |
| На школьном уровне | 11 |
| На муниципальном уровне | 17 |
| На региональном уровне | 4 |
|  | На всероссийском уровне  | 2 |
|  | На международном уровне | 4 |
| **1.11.** | Общая численность педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры с учетом директора, завуча, совместителей) | 21 |
| **1.12.** | Численность педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 9 |
| **1.13.** | Численность педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля) или высшее профессиональное образование исполнительской, культурно-просветительской направленности (профиля) в сфере культуры и искусства, в общей численности педагогических работников (квалификация по диплому: «преподаватель», «концертмейстер»; «артист ансамбля, оркестра»; «руководитель ансамбля, оркестра») | 9 |
| **1.14.** | Численность педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование исполнительской, культурно-просветительской направленности (профиля) в сфере культуры и искусства, в общей численности педагогических работников  | 12 |
| **1.16.** | Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена **квалификационная категория**, в общей численности педагогических работников, **в том числе:** | 13 |
| **Высшая** | 7 |
| **Первая** | 6  |
| **1.17.** | Численность педагогических работников в общей численности педагогических работников, **педагогический стаж работы** которых составляет: |  |
| До 5 лет | 4 |
| Свыше 30 лет | 4 |
| **1.18.** | Численность педагогических работников в общей численности педагогических работников **в возрасте до 30 лет** | 4 |
| **1.19.** | Численность педагогических работников в общей численности педагогических работников **в возрасте от 55 лет** | 3 |
| **1.20.** | Численность педагогических работников, прошедших **за последние 3 года** (2016, 2017, 2018) повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности в общей численности педагогических работников. | 17 |
| Численность административно-хоз. работников, прошедших **за последние 3 года**(2016,2017,2018) повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности административно-хозяйственных работников. | 2 |
| 1.
 | **Инфраструктура** |  |
| **2.1.** | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0,09единиц(11 комп. и ноутбуков) |
| **2.2.** | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, **в том числе:** | 13  |
| Учебный класс | 12  |
| Концертный зал | 1 |
| **2.5.** | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | да |
| **2.6.** | Наличие читального зала библиотеки, **в том числе:** | нет |
| С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | да |
| С медиатекой | да |
| Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | да |
| С выходом в Интернет с компьютеров | да |
| С контролируемой распечаткой бумажных материалов | да |
| **2.7.** | Численность учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | - |

**8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название направления, позиции самообследования**  | **Заключение** |
|  | Образовательная деятельность. Внутренняя система оценки качества образования. | Удовлетворяет вполне |
|  | Организация и мониторинг учебного процесса. | удовлетворяет вполне |
|  | Содержание и качество подготовки учащихся, в том числе: * результативности учебной деятельности,
* результативность творческой деятельности преподавателей и учащихся (конкурсной, концертной, культурно-просветительской)
 | удовлетворяет вполне |
|  | Состояние и качество ресурсного обеспечения образовательного процесса, в том числе:* кадровое обеспечение,
* нормативно-правовое обеспечение,
* учебно-методическое обеспечение,
* библиотечно-информационное обеспечение,
* материально-техническое обеспечение.
 | удовлетворяетудовлетворяет частичноудовлетворяетудовлетворяет вполнеудовлетворяет частичноудовлетворяет вполне |
|  | Состояние и качество методического и организационно-управленческого сопровождения образовательного процесса. | Удовлетворяет вполне |

 Анализ деятельности МБУДО «ДМШ № 5» показал, что для реализации образовательной деятельности в учреждении имеется нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству Российской Федерации, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу школы. Школа работает в режиме стабильного функционирования. Сохраняется запланированный контингент учащихся, отчисление учащихся происходит по объективным причинам (в основном перемена места жительства). Образовательный процесс осуществляет квалифицированный коллектив преподавателей дополнительного образования, преподавателей и концертмейстеров. Все образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют Лицензии на правоведения образовательной деятельности. Оценка степени освоения учащимися дисциплин учебных планов и образовательных программ, подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний учащихся. Выпускники школы поступают в средние и высшие учебные заведения в области культуры и искусства. Повышение квалификации педагогических работников носит системный характер, охватывает весь педагогический состав, регламентируется необходимыми нормативными документами. Образовательная и воспитательная деятельность соответствует уровню и направленности образовательных программ. Разработана система внутренней оценки качества образования. В школе созданы все условия для удовлетворения творческих потребностей детей, развития их индивидуальных способностей, возможности самоопределения и самореализации, что подтверждается достаточно хорошим уровнем результативности участия в конкурсных мероприятиях различного уровня: от городского до международного.

 ДМШ № 5 ведёт активную концертно-просветительскую деятельность, широко пропагандируя музыкальное искусство, здоровый образ жизни, воспитывает духовную культуру детей и подростков города, формирует социокультурную среду города. Материально-техническая база, информационная обеспеченность соответствуют уровню развития современного образования. Библиотечный фонд регулярно пополняется, в достаточном количестве имеются музыкальные инструменты, технические средства обучения, костюмы, наглядные и дидактические пособия. Успешно функционирует школьный сайт. Деятельность школы положительно оценивается родителями и учащимися, населением города, департаментом культуры администрации города Южно-Сахалинска.

 Организация управления «ДМШ № 5» соответствует уставным требованиям. **Приоритетными направлениями школы** за отчётный период стали:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ;

- совершенствование образовательного процесса, учитывающего способности, возможности и интересы учащихся.

**Положительные результаты**:

- уровень качества образования;

- стабильность контингента;

- хорошая результативность конкурсной деятельности;

- активизация методической работы педагогических работников;

- совершенствование нормативно-правовой базы;

- повышение уровня концертно-просветительской деятельности;

- выполнение показателей муниципального задания;

- создание условий для повышения квалификации педагогических работников;

- сохранение и укрепление имиджа «ДМШ № 5».

 Эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием комфортной, развивающей образовательной среды, включающей: построение содержания образовательной программы в области музыкального искусства с учётом индивидуального развития детей; использование современных образовательных технологий; организацию творческой деятельности учащихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов и др.); культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями; эффективное управление школой.

 **Актуальные проблемы**: учебные: более тщательный, целенаправленный приём и отбор на все специальности; кадровые: возрастной состав педагогических работников; методические: низкая мотивация педагогических работников к обобщению и презентации собственного педагогического опыта; материально-технические: нехватка учебных площадей.

 **Рекомендации:** По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки учащихся;

- совершенствованию учебно-воспитательной, методической деятельности;

- внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;

 -активизации участия педагогических работников в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;

 -укреплению и сохранению материально-технической и учебно-методической базы;

-расширению спектра дополнительных платных образовательных услуг.